



p 42

Jueves 26 de agosto de 1999 / Las Últimas Noticias

Escaparate

La vocal de la tierra
Soledad Fariña. Editorial Cuarto Propio, 1999, 119 páginas.

Indagación de lo femenino y de los orígenes a través del lenguaje se entrecruzan en la poesía de esta autora antofagastina (1943) que vivió exiliada cinco años en Suecia, y cuyo trabajo literario es reconocido no sólo en Chile, sino también en España y Estados Unidos, donde ha aparecido publicado en diversas antologías.

Este volumen reúne el primer libro que Fariña publicó en 1985 -que se llama, precisamente, "El primer libro"- y los poemarios "Albricia" (1988) y "En amarillo oscuro" (1994). El primero está compuesto por 13 poemas agrupados en 19 páginas, donde la voz lírica propone una relación con la escritura que se transforma en búsqueda del propio origen. El segundo contiene una suerte de viaje por la lengua al encuentro con la palabra poética, mientras que el tercero culmina esta reflexión sobre los orígenes, para lo cual la autora se vale de la cosmovisión andina y de la pintura precolombina, entre otros elementos, con la finalidad de establecer una suerte de abrazo entre naturaleza y acción humana.

Aunque está lejos del gusto masivo y se dirige más bien a un público académico o interesado en las nuevas vertientes de la poesía, el trabajo de Soledad Fariña resalta por su rigurosidad y tiene una excelente recepción crítica, sobre todo por su aporte al tema de la identidad femenina.



El abisinio
Jean-Christophe Rufin. Ediciones B, 1999, 494 páginas.

Con este relato de aventuras y humor en el cual cuestiona el papel colonizador de Occidente, Rufin (47) tuvo un éxito mundial tan resonante que ya escribió la segunda parte, titulada "El cerco de Ispahan", donde retoma los mismos personajes y motivos de la obra en cuestión.

Médico francés viajero y gran conocedor de África, el autor sólo había publicado ensayos políticos antes de abocarse a la literatura y transformarse en un sorprendente bestseller con este libro, una historia ambientada en Abisinia (actual Etiopía) y en Francia durante el siglo XVII.

Traducida a doce idiomas y ganadora en su país de los premios Goncourt (a la mejor primera novela del año) y Mediterraneo, la narración cuenta la

travesía por el desierto del médico Jean-Baptiste Poncet, perteneciente a la colonia francesa asentada en Egipto, a quien Luis XIV (el famoso Rey Sol) ha comisionado para partir hacia Abisinia a curar la salud del monarca de ese país, el mítico El Negus. Lo que Poncet no sabe es que será objeto de una trama urdida a sus espaldas, por cuanto la supuesta embajada sanitaria es un pretexto para que la corona francesa restablezca contacto político y religioso con uno de los países más enigmáticos y atractivos para Occidente.

La obra, que parte de un hecho histórico real, combina romance e intrigas en la tradición de la mejor novela de aventuras.



AAFG 7 y

La Vocal de la tierra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vocal de la tierra [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile