



"A la velocidad del Grito" es su nombre

Fredy Gallardo presentó su quinto libro de poemas

En el hall de la Biblioteca Pública Regional fue realizada la presentación del libro "A la Velocidad del Grito" del poeta puertomontino Fredy Gallardo. Esta es la quinta publicación de este creador que ha desarrollado su arte en la Patagonia, tanto en Chile como en Argentina.

"A la Velocidad del Grito", según cuenta el propio autor "se empieza a gestar cuando estaba en Buenos Aires, representando a la Provincia de Tierra del Fuego en la Feria Internacional del Libro. Estando allí ocurre un hecho el 12 de abril de 1995. Era una revuelta de trabajadores protestando y las noticias dijeron que hubo un muerto y nueve baleados, entonces tomé el lápiz y me puse a escribir y salieron nueve poemas". Esa fue la base del texto que culminó en un libro.

A Fredy Gallardo le gusta tomar en su obra las temáticas de corte épico, "pero siempre hay que tratar de no caer en el panfleto". El libro presentado es el quinto que publica. Los otros son "Las Esquirlas del Polen", "El Secreto" (junto a los poetas argentinos Patricia Lilliana Cajal y Oscar Domingo Jiménez), "Navegaciones" y "Sensaciones".

Durante la presentación del libro, que se llevó a cabo el jueves 27



"A la Velocidad del Grito" es el quinto libro que edita Fredy Gallardo. La primera edición de esta publicación tiene un tiraje de 200 ejemplares, con posibilidades de reedición.

de noviembre y que estuvo marcada por una atmósfera de intimidad literaria, el Grupo Quercipintón leyó los poemas contenidos en la publicación. Además, el profesor y escritor Nelson Navarro Cendoya hizo un análisis literario acerca de las poesías de Fredy Gallardo.

PUBLICAR EN REGIONES

A pesar de que Fredy Gallardo ha publicado en ocasiones anteriores, sostiene que en general "a los poetas jóvenes de América les cuesta mucho llegar al libro. Primero porque nunca se tienen los medios. Yo he tenido la suerte de ser ordenado en ese sentido y tener un amigo, como el escritor Carlos Vega Delgado, que tiene una imprenta y que la facilita a los escritores patagónicos".

"Editar en nuestro

país es muy difícil. Hay que golpear muchas puertas para que los creadores jóvenes puedan tener sus obras plasmadas en un libro". Los auspicios no siempre suelen ser la mejor alternativa para un artista, ya que "muchas veces tienes que transar, y desde mi punto de vista la poesía no se transa, por eso muchas veces los poetas no aceptan ser censurados".

La situación podría ser mejor, según el artista, si se buscara una alternativa de financiamiento que viniera desde el Estado, pero no como se maneja actualmente a través de Fondart.

ESCRITOR PATAGÓNICO

Fredy Gallardo es un creador que se mueve con soltura por toda la Patagonia, tanto en Argentina como en Chile. "En la palabra y

en el verso no hay frontera y no hay ningún creador que se ponga un límite para escribir y llegar con su arte. La Patagonia no tiene frontera y yo aprendí ese concepto".

Desde la perspectiva de este escritor, la enseñanza que se recibe en escuelas y liceos no incluye la historia de la Patagonia. "¿Cómo es posible -se pregunta- que yo tenga que salir para conocer, por ejemplo, que murieron cientos fusilados de chilenos en la Patagonia Rebelde?".

El hecho de abrirse al mundo patagónico nunca le ha hecho olvidar sus orígenes, "cuando tienes una buena base, una raíz, siempre vas a escribir siempre de tu Sur", pero sí considera que es válido "que la poesía salga afuera, que transite, que se vaya. Yo espero mucho de la poesía del Sur de Chile, hay grandes creadores".

Fredy Gallardo presentó su quinto libro de poemas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fredy Gallardo presentó su quinto libro de poemas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile