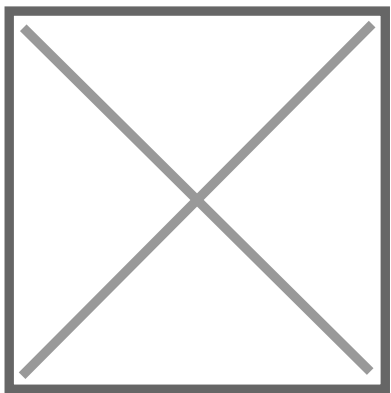




Leopoldo Castedo y los "500 años"

¿Quién descubrió a quién?

¿Qué tienen que ver Quevedo y Lope de Vega con la conquista de América y el choque cultural desgarrador entre dos mundos?

Según el historiador español, nacionalizado chileno, Leopoldo Castedo, estos como otros autores del Siglo de Oro en España percibieron con claridad los límites de la gesta histórica del "descubrimiento", expusieron la visión ética del humanismo de la época y expresaron, en parte, el "mea culpa" de España ante la operación de conquista.

Leopoldo Castedo, licenciado en Filosofía y Letras, con menciones en Historia del Arte e Historia de América en las universidades de Madrid y Barcelona, abordó este tema en una conferencia que bajo el título "Quevedo, Ercilla y Chile" ofreció ayer a las 20 horas, en el auditorium de la Municipalidad de Temuco. Este acto cultural fue organizado por el municipio, la Universidad La República y el Club Social Progreso.

Castedo es un erudito que como tal ya no se dan en nuestra época dominada por la super-especialización. Ha ejercido la cátedra universitaria en forma sistemática en España, Chile y Estados Unidos y ha sido profesor invitado en 21 universidades norteamericanas y 14 latinoamericanas.

Entre 1939 y 1959 fue en Chile director general de Informaciones y Cultura, director del Departamento de Publicaciones y de la revista "Antártica" de la Biblioteca Nacional. Fue asimismo director de la Sección de Información Bibliográfica del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile.



El historiador Leopoldo Castedo efectuó ayer una visita de cortesía al alcalde de Temuco, Camilo Salvo.

Aparte de sus actividades académicas en el exterior, se ha desempeñado como consultor de diferentes organismos internacionales como el BID y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (Pnud). Igualmente, ha sido un estrecho colaborador de medios de comunicación en España, Chile y Estados Unidos, con trabajos especiales en fotografía, cine, radio y TV.

COLISION

En conversación previa con este diario, Leopoldo Castedo expresó que aún experimenta muchas dudas cuando se habla del "descubrimiento de América" porque no está claro, en realidad, quién descubrió a quién. Los españoles, portadores de la cultura europea, encontraron aquí culturas extraordinarias que, en muchos aspectos, eran superiores a la de Europa.

Por esta razón, busca otras categorías para designar esa colisión. Dijo que le parece más conveniente la expresión "encuentro de dos mundos" propuesta por un prestigioso antropólogo mexicano, aunque prefiere la expresión "choque de dos culturas", propuesta por el mismo.

Sostuvo que es necesario, sin embargo, no caer en el "error tremendo" de juzgar la historia del pasado con los criterios del presente. "Por lo demás, si de barbaries se trata, yo creo que las de Hitler, Stalin, Mousolini y otros que no quiero nombrar, no tienen mucho que envidiar a las que se cometieron".

El historiador Castedo ha dedicado prácticamente su vida a un esfuerzo de aproximación constante a este choque cultural. Hurgando en la historia de América, ha encontrado expresiones contemporáneas e impresionantes de cultura precolombina.

Esto le hace afirmar que en la guerra de la conquista de América, "el triunfo de la tecnología sobre la inocencia", la cultura derrotada no desapareció completamente y tampoco se puede afirmar que éste hoy en vías de desaparecer. Artistas de pueblos originarios son capaces, aún hoy, de expresar una visión del mundo y de la vida como la que existía en América antes de la llegada de los conquistadores.

CAMINANTE

Algún definió a Leopoldo Castedo como un eterno caminante. Duran-

te los años 1953 y 1956 realizó, en efecto, la primera expedición por el continente americano, por tierra, desde Canadá a la Patagonia, un recorrido de 120 mil kilómetros en un año y medio de duración.

Una segunda expedición realizó en 1970 desde Stony Brook, en Nueva York, hasta Santiago de Chile, campaña que le llevó 4 meses. Ha realizado también numerosos viajes complementarios a Europa y a diferentes países de América.

En este recorrido por Europa y América se ha concentrado en la búsqueda de monumentos, monumentos de todo tipo, con el propósito de descodificar los mensajes que encierran como documentos de la historia.

Naturalmente que en esta búsqueda se encontró con los grandes monumentos de la naturaleza, abundantes en Chile como las Torres de Paine, el Alto Bio-Bio o el Parque de Los Paraguas que visitará hoy en las faldas del Llaima.

Frente a estos monumentos, Leopoldo Castedo se rebela contra la depredación del hombre. "Hemos vivido en una época reciente en Chile una voracidad del dinero, un espíritu ambiciosísimo de ganar y ganar. Yo no sé si las necesidades energéticas del país justifican la destrucción del ecosistema del Alto Bio-Bio".

En todo caso, afirmó que necesita conocer más para opinar con mayor exactitud, pero se duele del arrasamiento de las araucarias, de la explotación del hábitat de los indígenas, en fin, de la destrucción paulatina del planeta. "Yo quisiera saber un poco más de todo esto".

000 193 831

Quién descubrió a quién? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién descubrió a quién? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile