



000173613

DOCE DE OCTUBRE

1915-

aag 2115

Fusión y choque



A cincuenta años de su vívida, inolvidable llegada en el "Winnipeg", Leopoldo Castedo está más activo que nunca. Pese al medio siglo transcurrido, el historiador tiene fresco el recuerdo de aquella aventura en que pasó de la guerra, la derrota, el peligro inminente para toda Europa, a la recepción calurosa de un pueblo que le abría los brazos a él y a quienes con él venían, gracias al empeño de Pablo Neruda en traer para Chile a españoles laboriosos que combatieron en la guerra civil.

Castedo, en los últimos tiempos, no sólo ha estado trabajando en la preparación del cuarto tomo de la Historia de Chile sino también ha entregado la Historia del Arte Iberoamericano, en dos tomos, desde el período precolombino hasta el siglo XX, publicada mediante convenio entre las editoriales Andrés Bello y Alianza. Este libro notable se convierte en obligado material de consulta para tener una visión de la riqueza artística de nuestro continente, pues ofrece una rica imagen de los aportes culturales de lo que el autor llama la América hispano-portuguesa indo-africana. Además participa en varias actividades relacionadas con el quinto centenario de lo que él llama no "descubrimiento" sino el encuentro y choque de culturas, porque tiene dudas de quién descubrió a quién.

Este hombre alto y flaco, cordial y entusiasta, ciudadano de Chile y España, madrileño que vivió en su primera patria hasta el final de la guerra civil, oficial del Ejército Republicano -lo cual se le ha reconocido ahora (dice: "y hasta tengo una medallita"...)-, va y vuelve entre Chile y la Península y se acoge en su casa, que

parece prolongarse, en dulce, silente, aromosa y fértil "provincia señalada", por el sector de Pedro de Valdivia Norte, hasta la cúspide del Cerro San Cristóbal:

-Tengo la doble ciudadanía, pertenezco a ambos países, pero me siento más vinculado con Chile que con España.

La visión de Castedo -reconocido también por su admirable, imprescindible síntesis de los veinte tomos de la singular historia de Francisco Encina- se ha enriquecido con lo que considera dos periplos americanos muy entrañables: el primero, hace casi treinta años, cuando recorrió ciento veinte mil kilómetros en camioneta, visitando pueblo por pueblo, a través del continente. Mucho después, en

1980, ya decano y catedrático en la Universidad de Nueva York, Long Island, viajó cuatro meses en camioneta desde allí hasta Santiago. Estos viajes le permitieron acumular un valioso material que mucho le ha servido para sus libros.

Al referirse al enfoque del conflicto ético de la conquista de América, Castedo señala que éste es el mismo de todas las conquistas: violencia y dosis enorme de brutalidad de las que España no fue excepción, pero, dice:

-Los españoles fueron los menos bárbaros -la documentación demuestra que los ingleses, franceses, holandeses, portugueses fueron peores en América, claro que mal de muchos, consuelo de tontos... Lo impor-

tante, comprobable a través de viajes y estudios, es que América no es el resultado de la imposición de la cultura española, sino la consecuencia de ese encuentro entre ésta y las culturas indígenas, algunas de las cuales habían adquirido extraordinario desarrollo. América, entonces, es el resultado de una fusión y no la consecuencia de una imposición.

Leopoldo Castedo ha vuelto por muchas razones:

-He venido de vuelta a la democracia. En Europa, especialmente en España, no se tiene idea clara de cuál es la situación política chilena y se habla de "llegada" de la democracia y no de retorno a ella, que es lo efectivo. Chile es un caso muy especial, es el único país del continente donde la guerra

Fusión y choque de culturas [entrevista] [artículo] : Virginia Vidal.

AUTORÍA

Castedo, Leopoldo, 1915-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fusión y choque de culturas [entrevista] [artículo] : Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile