





Claudio di Girólamo: "Sin ser llorona, la obra obliga a una reflexión sobre lo que le pasa a los jóvenes".

Obra sobre los Jóvenes Hará Claudio di Girólamo

● "Des-encuentros semifinales en seis juegos" se estrenará el miércoles 21 en el Teatro Novedades.

Los sentimientos y temores de una generación sin utopías y en situación de desamparo son el componente principal de la obra "Des-encuentros semifinales en seis juegos", de Claudio di Girólamo que se estrenará el próximo miércoles 21 en el refaccionado Teatro Novedades.

Este montaje corresponde al examen de grado de la primera generación de la Escuela de Actuación de la Universidad Arcis y el texto fue elaborado en conjunto con los estudiantes, a partir de ejercicios e improvisaciones dirigidas.

Di Girólamo señaló que "Des-encuentros..." "es una obra bastante íntima que se hizo sobre la base del taller de la energía del actor, donde los alumnos trabajan con lo que sienten y lo que prueban en este momento".

Del taller surgieron varios textos, pero el definitivo pertenece a Di Girólamo y trata sobre una generación "con un serio problema de desamparo". "A los jóvenes de hoy les han quitado las utopías y no las han reemplazado con nada. A partir de eso, trabajamos la soledad y el desequilibrio emocional presentes en la juventud".

El director agregó que este montaje "es un trabajo muy serio de introspección, pero sin llegar al stocodrama".

La obra está compuesta por seis escenas. En ellas participan los catorce alumnos, que están distribuidos sobre

un escenario dividido en rectángulos. La acción ocurre en el espacio central.

"Se trata de un espacio escénico diferente, que obliga al actor a permanecer en el juego de su actuación y participar en la otra escena entregando energía a sus compañeros", contó Di Girólamo. "Es una especie de espectador que sigue actuando dentro de su personaje, a pesar de estar quieto".

El director comentó que "Des-encuentros..." es una creación en la que se logra "que el actor pueda traer sus problemas al escenario, transmitir todo lo que siente y convencer. Esta es una obra que llega muchísimo, porque sin ser llorona, obliga a una reflexión muy grande respecto de lo que le pasa a los jóvenes hoy, sobre esas ganas locas que tienen de creer en algo y volcar todas sus energías en ello".

Claudio Di Girólamo contó que este montaje le significó un gran desafío por la cantidad de personajes que tuvo que construir. "Yo estaba acostumbrado a trabajar con cuatro o cinco roles, pero no con catorce. Además, esta es la primera vez que tengo un elenco establecido y que no puedo cambiar. Esa experiencia ha sido muy interesante, porque uno se imagina las cosas, se encuentra con el actor, e incluso tiene que modificar su visión del asunto según las características de quien lo va a representar".

Obra sobre los jóvenes hará Claudio di Girólamo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra sobre los jóvenes hará Claudio di Girólamo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile