



Recordando:

202502

2851

Hace medio siglo Alejandro Flores entusiasmaba al público rancagüino

POR Héctor González V.

Muchas veces, en estas mismas crónicas del recuerdo, nos hemos referido a las vinculaciones que tuvo Alejandro Flores con la ciudad de Rancagua y al entusiasmo que provocaban sus actuaciones, cada vez que pasaba por esta ciudad con sus Compañías de Teatro.

Hace medio siglo, en 1937, el actor estaba en el apogeo de su fama teatral. El anuncio de sus giras a provincias y la obligada presentación en Rancagua, despertaba el interés de la gente con semanas de anticipación. Las entradas y los "abonos" a todas las funciones, comenzaban a venderse días antes y se agotaban. Incluso se acostumbraba, a veces, publicar la lista de personas abonadas a la temporada teatral.

EL NUEVO DEBUT

EL 4 de junio de 1937 se realizó en el Teatro San Martín un nuevo debut de Alejandro Flores. La obra escogida para ese día fue la comedia humorística "Peluche" de Jam Letraz, traducción de José Vizcaya.

En el elenco, además del primer actor nacional, figuraban Rafael Frontaura, María Llopert, Emperatriz Carvajal, Orlando Castillo, etc., todos los cuales ya eran conocidos de los rancaquinos.

Al día siguiente, sábado, la Compañía estrenó la obra que había sido el gran éxito del año: "Y Paz en la Tierra", en la que Flores tenía la oportunidad de lucir ampliamente sus excepcionales condiciones. Las entradas se agotaron y la obra debió ser repetida al día siguiente, domingo en la noche, también a teatro lleno.

Al terminar la representación, como había ocurrido en otras ocasiones en Rancagua, el público con sus ovaciones, pidió a Flores que hablara. El actor salió al escenario y agradeció con su voz a la que sabía darle notables inflexiones de emoción. Luego, a pedido, recitó su poema del mismo nombre "Y paz en la tierra".



OTRAS OBRAS

En la tarde del domingo la Compañía puso en escena "Malhaya tu corazón", también de mucho éxito en aquella temporada.

El domingo se realizaron también dos funciones: en la tarde "Cesantes, pero orgullosos" y en la noche "Amor a toda máquina".

Resulta increíble recordar ahora, cómo aquellos hombres y mujeres actores eran capaces de representar seis obras diferentes en apenas cuatro días, cambiando escenarios, vestimentas, y logrando en cada una de ellas el máximo rendimiento de su capacidad artística.

Rancagua vibró durante esos cuatro días en torno al querido actor y a su Compañía, mientras el recuerdo de su nueva temporada teatral seguiría por meses siendo tema de recordos en las conversaciones.

Hace medio siglo Alejandro Flores entusiasmaba al público rancagüino [artículo] Héctor González V.

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hace medio siglo Alejandro Flores entusiasmaba al público rancagüino [artículo] Héctor González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)