



Comedia de Humor Negro Analiza la Sociedad Actual

● "Mala leche" es el nombre de la obra escrita por Verónica Duarte y dirigida por Sebastián Vila, que el grupo La Fiebre presenta desde hoy en el Centro de Extensión de la UC.

Uno de los seis personajes que intervienen en "Mala leche" no dice nada. Se llama Marcelo, tiene 42 años y murió de sobredosis. En realidad fue su amante la que lo dejó morir, y lo hizo por celos. Al resto de los protagonistas de esta comedia de humor negro escrita por Verónica Duarte también le afecta la muerte del hombre, pero en formas distintas: a la vecina por curiosidad, a la hermana de la amante por negocios, al empleado por dinero y a la esposa por amor.

"Mala leche" es la tercera obra de Verónica Duarte. Con este texto la actriz de 24 años, egresada de la Universidad Católica, recibió un aporte Fondart de tres millones 500 mil pesos. Y aunque había sido montada en la Segunda Maestría de Dramaturgia Nacional bajo la dirección de Ramón Griffero, el grupo La Fiebre ya estaba formado y ensayaba la pieza.

Al talento de la dramaturga se había unido entonces el de Sebastián Vila ("La consagración

de la pobreza") en el trabajo de dirección. El par guardaba en su currículum profesional el éxito en el IX Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano con "King Kong Palace", de Marco Antonio de la Parra, donde ella fue premiada como mejor actriz y él como mejor director.

Y el talento de ambos se unió al de Ximena Carrera y Rocío Mendoza ("Trilogía Negra"), Ernesto Neves ("Demian"), Mari Carmen Duarte y Nicolás Oyarzún, además de la vestuarista Mónica Navarro ("Zarbutura") y el escenógrafo Olaf Palmer.

DROGA Y PROMISCUIDAD

La obra trata de una mujer que mata a su amante porque se entera de que él se va a ir de viaje con su hermana. Pero tal viaje resulta ser un plan del empleado de la víctima para quedarse con el dinero de la oficina. Mientras ella esconde el cadáver en el closet por su casa desfilan todos los involucrados.

"La historia está protagonizada por nuevos ricos. Ellos son como pícaros con plata, tipos que tienen todo un funcionamiento social desgastado", explica Vila, y especula: "Yo creo que este pequeño grupo de amigos se proyecta a lo que es hoy la sociedad. Hay mucha droga, mucha promiscuidad y los afectos están demasiado vitriolados".

En la primera página del texto, la autora (que también actúa) aclara que la acción transcurre en el departamento de la amante y que hay un sillón de colores vivos en medio de la escena. A partir de esta indicación, el equipo correte una puesta que rosca lo kitsch con vestuarios brillantes y maquillaje recargado.

"Ahí enfatizamos mucho el estilo", asegura el director. "Aparentemente uno lee la obra y la encuentra realista. Pero decidimos darle una segunda lectura que la deje como comedia de un tono bien especial. Yo diría que esta obra tiene mucho humor negro".



Ernesto Neves y
Mari Carmen
Duarte en
"Mala leche".

Comedia de humor negro analiza la sociedad actual [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comedia de humor negro analiza la sociedad actual [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile