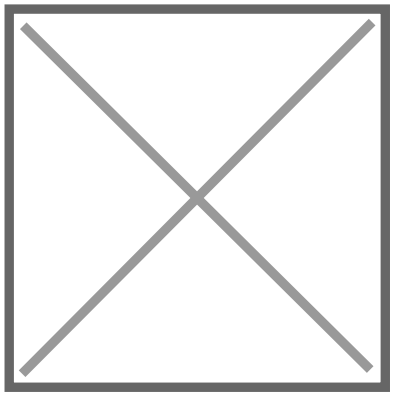

cal 7063

8 el Día, supl. La Serena, DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 1986 – SdD

VENTANA LITERARIA DEL DOMINGO

ELIANA DURAN: FRAGILIDAD PODEROSA

TERRA-MAR es el título singular de su libro.

Su propósito manifiesto es cantar a las cosas de su Chile, su país al que califica de "un largo poema de esperanza". Lo hace con un entusiasmo contagioso, una serenidad cautivadora. Tras la fragilidad de sus versos hay una vitalidad tonificante. Fragilidad decimos, porque no hay gritos, ni quejas mucho menos protestas. Si hay gemidos son los de un corazón que no se cansa de amar y que se lamenta sólo por no poder amar mejor.

Eliana dispone sus versos como pequeñas escalerillas desde las cuales desde ese mundo de las cosas frágiles, se lanza en persecución de lo que no pasa ni muere. Porque intuye que las cosas palpables y visibles van a pasar como la sombra mientras aquello que no se ve —pero que ES— permanecerá eternamente.

Sus versos son una dulce brevedad: son toques de elegancia y respeto al lector, y más que todo, amor inmenso a su tierra que le vio nacer: aquel "pedazo de tierra rodeado de agua, también por arriba" que ella llama "Isla Mágica" y luego a esta tierra del Norte Verde adoptada por su segunda patria chica. Ama este norte con un delicioso delirio que le hace arrullar —como una madre— el monte, el río, el mar extenso y limpio de sus playas, bravo como león en su combate con los roqueríos.

Por cierto la rima y la cadencia no quedan en ellos bien parados, pero lo que expresan nos obligan a pasar por alto estos pequeños lunares: ponemos atención más en lo que dice que en la forma de decirlo . . . Son miniaturas discretas, mostradas en pecho abierto, sin preciosismos pretenciosos. Son avecillas de colar raudo; llegan, entregan su mensaje y se pierden en la lejanía amorosa de donde vinieron "dejan miel en los labios y pican el corazón".

Pero así y todo, siendo como es linda su poesía, nos preguntamos al leer su prosa: ¿Qué necesidad tiene de angustiarse en afán de versos si su prosa destila hermosura y lirismo puro?. Aquí una prueba:

"La poesía me llegó con la primera gota de lluvia, danzando libre entre los charcos de mi isla natal, Chiloé, la mágica — Y el silencio laborioso de la colmena y la dávida ambarina, tierna golosamente arrebatada de los panales. Y el huerto del abuelo reino encantado de colores y sabores, sus manzanas una alquimia armoniosa de nombres europeos y criollos.

La fantasía estalló como puntas de estrellas al palpar la lumbre de las noctilucas a la orilla del mar nocturno; era el cielo fundido en el agua. — Y el rosafuego de los flamencos, un crepúsculo ardiente arrebatado por las olas meciéndose a un impulso devastador; y los peces multicolores pujando por zafarse desde las redes para retornar a sus viajes oceánicos".

Quien así escribe en prosa es poeta aún sin verso alguno.

Padre PEDRO VEGA GUTIERREZ

1901

Eliana Durán, fragilidad poderosa [artículo] Pedro Vega Gutiérrez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega Gutiérrez, Pedro, 1901-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eliana Durán, fragilidad poderosa [artículo] Pedro Vega Gutiérrez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile