





Marino Muñoz Lagos

68 E 2177

Columnas de opinión

Libros de otro tiempo

1918-77

Recomendar nuestra biblioteca es siempre una novedad que no deja de tener sus encantos. Entre escaparate y escaparate asoman las sorpresas, como esos libros de otro tiempo, que nos traen el valor de sus páginas. Aquí tenemos uno de ellos: se trata de la antología poética "Inauguración de la tierra", del escritor Manuel Durán Díaz. En el colofón de sus noventa y seis páginas leemos claramente: "Este libro se terminó de imprimir en los talleres de la Imprenta Skamick, el 30 de junio de 1942, bajo el auspicio del Comité de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta, Chile."

Tiene cincuenta y cuatro años de edad y muchas arrugas y estropicios en sus portadas. Las poíllas del norte chileno atravesaron con su voracidad páginas y poemas en una avalancha devastadora: es el recuerdo de una Antofagasta que ama lo suyo y no lo deja partir hacia otras latitudes. Ciudad rica en poesía, por sus alrededores crecen el cobre y el salitre, haciendo visible la fortuna de sus pampas y sus soles, sus espejismos y horizontes.

Este libro que aún conservamos tiene dedicatoria y firma de su autor, aunque éste ya no viva. Un joven poeta de Antofagasta, Sergio Gaytán Marambio, lo añora con afecto en su obra "14 autores nortinos", y dice: "Manuel Durán Díaz nació en Antofagasta en 1918 y falleció en 1977. En el dial antofagastino muchos se informaban por su opinión frente al acontecer local o regional, en esos días, cuando algún problema esperaba solución desde las orillas del Mapocho. Su profunda vocación regionalista está ampliamente demostrada, además, en artículos para la prensa local.

Durán Díaz vivió 59 años integrando activamente el Partido de la Poesía, "como distinguían algunos amigos nocturnos al grupo literario Cobrysal." (Andrés Sabella).

Junto a Durán Díaz y Andrés Sabella le dimos vida a Cobrysal mientras permanecimos en Antofagasta en los primeros años de la década de los cincuenta. La antología "Inauguración de la tierra" ya tenía su tiempo ganado en lecturas, librerías y bibliotecas. Allí encontramos a los poetas que nos

procedieron en la tarea de crear nuevos trabajos para la memoria de los hombres. En un prólogo gallardo y libertario Manuel Durán Díaz expresa:

"Antofagasta, mordida de corcos desolados y de una pampa triste como una herida, a la que cierta vez, en un viaje hacia dentro de sí mismo, cantara en enryodados versos Salvador Reyes, y valiera unas crónicas ágiles de Acevedo Hernández, leves toques de Víctor Domín-

go Silva y Augusto Iglesias. Antofagasta, la madre de Andrés Sabella, para quien guarda siempre los mejores golpes de su sangre, se hace presente en este cancionero que arrastra metales, fusiles y pasiones."

Seis son los poetas que se incluyen en este libro antológico. Ellos son Raúl Huerta Palma, Raquel Gullómez Valencia, Nicolás Ferraro Panadés, Arturo Ramírez Bitschkus, Danilo Tacussis Estay y Manuel Durán Díaz. Por sus páginas desfilan los sueños de estos poetas acostumbrados a su camanchaca nocturna, a sus estrellas luminosas y a sus amaneceres de sol tibio. Releyendo sus poemas vamos acudiendo la nostalgia de sus autores y el embrujo de una tierra sin lluvias.

Junto a Durán Díaz y Andrés Sabella le dimos vida a Cobrysal mientras permanecimos en Antofagasta en los primeros años de la década de los cincuenta

Libros de otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile