



RCT 7908

P. 15 2do Cuerto
Ullinas Molino 25-IX-1984

Comentarios de Héctor Velis

A medida que se avanza en la lectura de las obras de Fernando Emmerich se va descubriendo que a su imaginación prodigiosa se une un puntilloso conocimiento del lenguaje. Su léxico es intachable, sus frases fluyen con sencillez y naturalidad, la sintaxis es perfecta y el ritmo de sus historias mantienen a los lectores atentos a matices de sutil refinamiento y decidida elocuencia.

FERNANDO EMMERICH maneja el lenguaje con soltura, expedición y placentera espontaneidad. En sus textos nada huele a artificialidad y sus planteamientos argumentales son consistentes y resueltamente verosímiles. Las atmósferas que crea, en sus relatos, envuelven con habilidad al lector y lo sumergen en narraciones que mantienen vivo y muy en alto el grado de atención.

"Adiós al Paraíso" es la última de las novelas de este escritor que, en años anteriores, nos entregara "El tigre de papel" y "Los árboles azules". En esta oportunidad, nos presenta una historia de adultos y adolescentes confundidos en amores en el límite de la interdicción. Desde las primeras líneas el volumen origina una cierta inquietud que se va acrecentando a medida que el escritor nos va envolviendo en los inocentes afanes seductores de una adolescente que despierta los entu-

ADIÓS AL PARAÍSO

Fernando Emmerich,
Tornagaleones Editorial,
108 páginas, 1994



siasmos de su profesor.

Por desgracia, las pasiones, entre alumnos y maestros, tanto en la ficción como en la vida real, nunca consiguen desenvolverse con una relativa calma. Son como una mecha de pólvora que cuando se enciende se consume con rapidez y cuando explota no discrimina, alcanzando impetuosamente todo aquello que encuentra a su paso. En este tipo de relaciones, los prejuicios, los temores, las gazmoñerías, los recelos y, por qué no incluir también, las envidias llevan rápidamente al naufragio hasta la más candorosa de las intenciones.

EN ESTE TEXTO de escrupulosa presentación, Emmerich hace gala de sus múltiples aptitudes, que lo han singularizado como un narrador diestro y efectivo. En sus capítulos afloran las acotaciones precisas, la ironía perspicaz, el comentario ocurrente, el susurro entre líneas y la metáfora social. El escritor logra una notable y puntillosa radiografía de una ciudad de provincia; por ella desfilan sus personajes más característicos y las situaciones más representativas que se viven en su entorno. Emmerich es dueño de un formidable poder de observación; sus descripciones son acertadas y su prosa es limpia y transparente. "Adiós al Paraíso" es una notable novela chilena y una muestra evidente de cómo se supera un escritor.

Adiós al paraíso [artículo] Héctor Velis.

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós al paraíso [artículo] Héctor Velis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile