



Poesía marítima de Mario Ferrero

1920 - 1994 4405430 Por: Marino Muñoz Lagos

Este magnífico poeta chileno escribió solamente dos libros relativos al mar. Ellos fueron "Tatuaje marino" (1961) y "De ola a ola" (1973), una antología con temas oceánicos.

Sin embargo, acaba de aparecer un estudio sobre su vida y obra que se titula "Mario Ferrero, poeta del mar" (Editorial Tiempo nuevo, Santiago de Chile, 1996), de que es autor el ensayista Hugo Cid Jiménez, profesor de educación básica e investigador de la literatura chilena.

Los propósitos de este libro los anuncia el profesor Cid Jiménez en su prólogo, que es una suerte de configuración de sus páginas. Allí dice: "He tomado esta iniciativa por considerarme uno de los amigos más cercanos al poeta Ferrero, y he sentido la imperativa y afectiva obligación de dar difusión al legado poético que ha dejado para nuestro país el escritor, ensayista, crítico, poeta y pintor".

Efectivamente, este volumen recordatorio analiza y estampa los trabajos literarios del desaparecido escritor, una de las voces más particulares de la escritura chilena en este siglo que nos deja. Sus libros cristalizan una personalidad de cuño original y transparente, que entregó a lo largo de su existencia una rica expresión que se recordará atentamente en nuestras letras.

Sus versos sobre el mar llevan el sello de su lenguaje, cuando nos dice, por ejemplo: "Navegar siempre hacia el sur, / coronado de musgos y gaviotas, / cruzar los cementerios madereros, / andar vestido de tribuna fría, / dormir en las corrientes subterráneas / y amanecer cantando en las bodegas / una copla que nadie aprendería. / Vagar de pueblo en pueblo, solitario, / con la corbata como un haz de hormigas, / llevar el aguardiente en el llavero / y un estandarte abierto en la camisa."

El poeta Mario Ferrero nació en Santiago el 25 de junio de 1920 e hizo sus estudios en el Internado Nacional Barros Arana. Luego ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde siguió las asignaturas de castellano y filosofía sin llegar a titularse. Comenzó su carrera literaria publicando un libro de poemas que llamó "Capitanía de la sangre" (1984), siendo el último un ensayo que tituló "Pedro Aguirre Cerda, ejemplo de Chileidad" (1992). En total, publicó veinticinco libros. Falleció el 1° de septiembre de 1994.

Este libro de Hugo Cid Jiménez termina con una breve antología de los mejores poemas de Mario Ferrero, muestra más que suficiente de sus dones y primicias. Y una señal para que su nombre perdure con solidez en nuestra literatura.

**MARIO FERRERO,
poeta del mar**



Hugo Cid
Tiempo Nuevo

61 Magallanes, Punta Arenas, 8-IX-1996 p. 3.

Poesía marítima de Mario Ferrero [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía marítima de Mario Ferrero [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile