



Mosaico

Por Abelardo Troy

¡PARECIERA AYER!

Si, pareciera sólo ayer, cuando leíamos con la firma del joven normalista Juan Armando Epple, en una revista escolar valdiviana, el siguiente texto titulado: "El ideal es generarnos plenamente", dedicado al aniversario de la Escuela en la cual estudiaba:

A la postre es un encuentro con nosotros mismos, no hay duda. Durante siete días se viven las mejores perspectivas del año. En el fondo cada uno quisiera detener el tiempo. Se esconde una campana, la rectora del año; se origina una espontánea campana de ultraclases, se prepara un dibujo, se engalana una sala".

Más adelante, refiriéndose a quienes egresan ese año, los escribe:

"Ustedes grabarán mejor estos momentos. Y todo esto que conforma las actuales fronteras, el banco con torpedos y nombres enlazados, el violín en la ventana, las hojas dispersas, los apuntes, las cortinas con tinta, la pelota de fútbol en el patio, el proyecto generado entre el techo, la almohada y el insomnio, todos estos detalles que nos definen, son huellas vivas que trascienden".

El texto completo está inscrito en la segunda edición de la Revista ALENS. Es una sigla que corresponde al organismo responsable que la editaba: Academia de Letras de la Escuela Normal Superior. Fecha: 9 de julio de 1965, exactamente 23 años y cinco días atrás, en la hermosa ciudad de Valdivia.

Interesante recuerdo para quien nos visita y a quien anoche escucháramos con tanto aprecio en la reunión semanal del Grupo Literario Ruble.

¡Por Dios que han pasado "cosas" en estos veintitrés años y cinco días!

Al título de Profesor Primario otorgado por la Normal "Camilo Henríquez" sucedió el título de Profesor de Estado en Castellano, otorgado por la Universidad Austral de Chile. Desde allí a Estados Unidos, donde las circunstancias no siempre son halagüeñas para todos. Lo fueron, sin embargo, para Juan A. Epple que terminó doctorándose en la Universidad de Harvard, uno de los centros universitarios más exigentes de EE.UU. Ejerce ahora como catedrático en la Universidad de Oregón, del mismo país.

Desde allí extiende su mirada a todos los continentes, empezando por el nuestro. Lo conocimos como alumno, poeta y cuentista. Hoy, como profesor y ensayista de prestigio internacional.

En realidad, su juvenil ideal de "generarse plenamente", se está cumpliendo, conforme. Incluso, a estos versos, cuyo conjunto le brindó en aquellos años un primer premio, en "Canto a la Escuela Normal":

"Esta es la fiesta de palabra clara/ de corazón revuelto/ la fiesta que congrega en seis miradas/ los mil y un silencios/. Que nadie quede afuera/. Aquí, entre todos, le vamos a tapar/ la boca al miedo/, vamos a perecer la incertidumbre/ a fuego lento/ vamos a

La Diversion, Chillán, 14-VII-1988 p.2.

aad 7469

1524-

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile