



C8 ACTIVIDAD CULTURAL EL MERCURIO — Lunes 18 de Octubre de 1999 - 2060 -

Ficción y Realidad Mapuche

● Planeta lanzó una novela y un texto histórico sobre este pueblo.

En el primer capítulo de "Vientos de Salencio" —nuevo libro de ficción realista de la Araucanía de fines del siglo pasado— el escritor y periodista **Juan Jorge Faundes** presenta la historia de Agneta Véliz del Sol, un mapuche que en medio de los enfrentamientos con los conquistadores españoles decide escapar hacia las cordilleras pewenchas con su esposa Kihelawen y sus cuatro hijos.

Los españoles expanden su arremetida hacia las alturas de los pájaros y la familia mapuche es asesinada sin piedad.

Sin embargo, Faundes moja su pluma en la magia de la cosmología indígena y cierra el primer capítulo con otro comienzo: "Un remolino de luz lo aspira y gira en espiral. Los niños giran a su lado. Frente luminosa y sorridente en su rededor... El túnel lo absorbe como un torbellino de luz y al otro lado esperan su padre, Cóndor del Sol, y todos los ancestros".

En 22 capítulos se recrea la vida de indígenas y españoles en los albores del presente siglo, e insinúan la historia de incomprensiones y malentendidos culturales que aún existe en el país.

Faundes presenta los horrores de una región en guerra que, paradójicamente, nunca pierde la magia y la felicidad de vivir en medio de una geografía mágica y de dioses y hombres unidos por creencias milenarias que nunca desaparecen.

Hay personajes que fusionan en sí a culturas dispares como el joven alemán Nergal Hoffmann, en cuyo cuerpo vive un machi, otros que portan la rabia y la traición de un contexto siempre hostil, y otros que portan un mensaje de paz y trascendencia como Cóndor del Sol, padre del joven muerto en el primer capítulo y el espíritu encarnado en el cuerpo de Hoffmann.

La novela de Faundes se basa en un estudio de campo y en textos históricos que aparecen citados regularmente en el libro.

MIRADA HISTÓRICA

Junto al lanzamiento de "Vientos de Salencio", el filósofo y escritor **José Bengoa** presentó su último libro: "Historia de un conflicto: el Estado y los Mapuches en el siglo XX", también de Planeta.

En 237 páginas, Bengoa reseña la imposibilidad histórica que mapuches y chileños han tenido para relacionarse durante el presente siglo. Según el escritor, que además estudió ciencias sociales y antropología, la sociedad occidental ha provocado daños históricos al pueblo mapuche que aún no han sido resueltos.

Vientos de silencio

Expone sus ideas e investigaciones en torno a los conceptos de despojo y conflicto que han inundado a la Araucanía desde la llegada de los españoles y que, a un paso del siglo XXI, deben ser analizados en un diálogo basado en el respeto mutuo.

Los 13 capítulos del texto señalan los seis periodos históricos delimitados por Bengoa: ocupación de la Araucanía y reducción de mapuches a reservaciones; nostalgia indígena ante un pasado olvidado por imposición, de donde surge la cultura mapuche moderna con problemas de identidad; la integración respetuosa a la sociedad chilena; la reacción frente al despojo; la legislación que divide a las comunidades, periodo en que la identidad mapuche se separa de la chilena; y dictamen de su-

Chile y los Mapuches

José Bengoa inauguró, en el colegio Verbo Divino (Av. Presidente Errázuriz 4035), un ciclo de conferencias sobre la relación del pueblo araucano con la cultura chilena.

Este ciclo continúa mañana, con un análisis de los obstáculos y desafíos en el esfuerzo por llevar el Evangelio al pueblo mapuche, a cargo de Luis Manuel Rodríguez.

El jueves 21 expondrá el antropólogo Rolf Foerster sobre "La respuesta del pueblo mapuche a la situación creada por la anexión de la Araucanía al Estado chileno".

Finalmente, el jueves 28 de octubre, se realizará un foro panel titulado "El pueblo mapuche de cara al siglo XXI", con Ricardo Salas, Gonzalo Laros, Ignacio Irrazabal y Ramón Curivil.

Las charlas son públicas y se realizan a las 19:30 horas.

vas leyes sobre los mapuches.

Antes de abordar el libro es necesario conocer el concepto que Bengoa tiene sobre despojo: "Es, según el diccionario, lo que se ha perdido. Igualmente es la presa y el botín del vencedor. Y es también la acción de despojarle a una persona o grupo de personas un bien con violencia".

Ficción y realidad Mapuche [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ficción y realidad Mapuche [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)