



## ALFREDO BRYCE-ECHENIQUE VIVE UN "TERREMOTO INTERNO"

Nació en 1939 en Lima pero vivió más de la mitad de su vida -desde 1964- en Europa "autoexiliado", algo así como "quedado", según él mismo se encarga de definir.

Vivió en París y Barcelona, pero se paseó por todo el Viejo Continente dando rienda suelta a su imaginación y poniendo en el mercado literario una larguísima lista de trabajos que tienen en *Un Mundo Para Julius* (1970) su más importante referente literario.

Hace unos meses decidió volver a su país para "vivir el resto de la vida" en esa nación. Armó en su cabeza una estructurada carta de navegación y anotó en ella algunos proyectos inmediatos. Las cosas, sin embargo, no fueron todo lo fáciles que se imaginó.

Entre sus proyectos inmediatos estaba escribir a lo menos dos libros, en los que relatará sus vivencias en Europa. "Uno iba a ser de recuerdos ordenados al azar y el otro en orden cronológico", comentó esta maña-

na, al momento de explicar que "ahora, sin embargo, tengo la sensación de que nunca viví en España, es como un *black out*, que me produjo el choque con una Lima que está definitivamente muy cambiada".

El propio escritor recuerda que "dejé Lima con un millón y algo de habitantes y hoy hay diez millones, es una ciudad caótica, que ni los propios taxistas conocen. *Estoy viviendo un terremoto interno*".

### LITERATURA TRASVESTIDA

Mañana Bryce-Echenique presentará ante la audiencia de la Feria Internacional del Libro *Guía Triste de París* y *Las Amígdalas de Tarzán*, sus dos últimos libros. Uno es una serie de cuentos y el otro una novela de amor.

Este último ha sido el que más ha llamado la atención, al poner como protagonista a una mujer y basar la obra en un intercambio

Epistolario entre dos amantes y amigos, cuyo amor no puede ver la luz. Esta mañana habló de sus años en Europa, de su regreso a Lima y de cómo hizo para escribir una novela con la pluma de una mujer.

epistolario entre dos amantes y amigos, cuyo amor no puede ver la luz.

"Siempre había leído, de las críticas mujeres, que mi literatura tiene profundos rasgos femeninos, así es que quise asumir el reto de que esta novela fuera escrita por una mujer", comentó el autor.

"Me di cuenta de su eficacia como género narrativo -señaló refiriéndose a la forma epistolar de la novela-, la carta de una novela es exactamente igual a la de la vida real, le da la impresión al lector de que lo relatado está en curso", concluye el escritor.

PATRICIO ROJAS SAA

LA HOJA, Sgo.

25

570512

04-11-1999

## Alfredo Bryce-Echeñique vive un "terremoto interno"

### [artículo] Patricio Rojas Saa

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Saa, Patricio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alfredo Bryce-Echeñique vive un "terremoto interno" [artículo] Patricio Rojas Saa

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile