



(ADK 3887)

00018545  
3

# Antología de Poesía Chilena a Través del Soneto

12-XII-1990 p. 5.

1924

*La Poesía Lírica*

Obra principal para el estudio de la literatura chilena es, sin duda, la que han compuesto los poetas David Valjalo y Antonio Campaña. Lo hacen con erudición y rigor crítico, en lo posible. Se trata, pues, de una obra que será perdurable. La finalidad era difícil y con erudito criterio superaron los autores las diversas dificultades que encierran trabajos literarios de esta índole. En suma, han conformado una obra de valioso mundo poético.

Valjalo establece razones de procedimiento y explica métodos seguidos, precisos y necesarios, al mismo tiempo que manifiesta que con Antonio Campaña, coautor, han procedido con generosidad ponderada. Y dice Valjalo refiriéndose al soneto, personaje de la creación lírica: "De esta forma poética su nacimiento será más o menos determinado o, en todo caso, es tarea para que los eruditos lo confirmen o sigan discutiendo".

"Luego sale al encuentro el Siglo de Oro y se apodera de él". Recordemos que el origen del soneto se atribuye, indistintamente, a los provenzales y a Petrarca, quien con Dante lo cultivan en Italia. Pasó a Francia y a España, donde en el Siglo de Oro adquirió su mayor abolengo.

Por su parte Antonio Campaña, en su ensayo, de erudita prosapia, titulado "El soneto, fértil provincia", al hacer la historia crítica de esta forma literaria en Hispanoamérica, expresa: "La significación que en la poesía castellana ha tenido el soneto, es considerable". Y luego agrega: "En la actualidad las nuevas generaciones del viejo y nuevo mundo siguen trabajando el soneto con verdadera pasión creadora como si la forma, por su naturaleza, estuviese llamada a alcanzar cimas aún no alcanzadas por la insistente tentativa y ensayo de los poetas".

Estimamos que uno de los mayores valores de esta obra sea haber logrado una breve historia de la gran poesía chilena, con nombres señeros e invulnerables, en su mayoría. Desde Pedro de Osma hasta la poesía chilena de hoy, existe el soneto y relucen nombres tan señeros como Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Juan Guzmán Crucaga, Homero Arce, Jerónimo Lagos Lisboa, Príncipe Prado, en la faceta noble, pura y profunda de los famosos estrofas versos, cuartetos y tercetos, enraizados en la luz y el canto.

No olvide: debe huir de los que solamente fabrican sonetos. Les falta alma y raíz. Este libro de Valjalo y Campaña es agua en el ojo de la piedra. Los hijos de Petrarca todavía nos invaden.

CARLOS RENE CORREA C.  
1972

## Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)