



7015

Libros de magallánicos

Oscar Barrientos
por Ernesto Livacic Gazzano

Eugenio Mimica comentaba en enero, en este mismo suplemento, que fue para el año 1988 la cantidad de libros publicados por escritores de la región. Entre ellos hay, sin embargo, valiosos elementos de calidad.

Mateo Martín Berio, uno de nuestros más prolíficos y serios cultores del género histórico, entregó dos nuevas obras, que sumadas sobrepasan las setecientas páginas. Con todo, lo más notable no es su acucioso acopio de información, sino a la vez científica y personal construcción de dos extraordinarias piezas de temática regional que requerían una exploración sistemática, con ingredientes de primera mano críticamente elaborados.

"Punta Arenas en su primer medio siglo 1848-1898" es la historia, atenta y afectuosa, de la entonces naciente ciudad, que ya se aproxima a su sesquicentenario. Constituye una obra maestra de historiografía urbana, rumbo por el cual alcanza sus mayores aciertos el ya clásico exponente de la investigación regional. "Magallanes 1921-1952. Inquietud y crisis", más etnográfico, es otro libro notable, en el que calzan a cabalidad los rasgos de un territorio que se empeña en integrarse a la nación sin renunciar al desarrollo de su peculiar identidad, en una tensión con mucho de aventura y no poco de heroísmo.

Sin pretensiones de creación literaria, pues su motivación axial es otra, ambos libros de Martín Berio están vertidos en un castellano rico, seguro y ágil, a través del cual el lector se deja conquistar fácilmente para seguir las apasionantes revelaciones del autor sobre una dinámica realidad tan atrayente como un tejido de fantasía.

Para creación, por cierto, tenemos a los poetas.

Astrod Fugellie, magallánico residente en Santiago, nos propone en "Los círculos" (128 páginas) un mundo personalísimo y complejo, traspasado de inquietudes por lo antropológico y por lo trascendente, donde tampoco está olvidada la contingencia y donde el lenguaje cunsa formas que van desde la alternativa de verso y prosa a la frecuencia oncológica con llamativos ejemplos de onomatopéyas, transferencias de hablas vernáculas y voces oprimidas formadas por yuxtaposiciones en que no faltan las sincopas y las sinalefas intrínsecas. Al releer mi prólogo a su poemario "Las jornadas del silencio" (1984), se me hace patente que ha llevado adelante la agudización del itinerario creativo que ya entonces descubría. Más que retero para los sentidos o toques a la emotividad, una singular intervención entre vertientes bíblicas, filosóficas y míticas, en un lenguaje en que la poetisa revela su capacidad de dominio y en el que el lector puede optar de menos el manejo de un código común con Astrid para seguir sus reflexiones y apropiárselas.

Oscar Andrés es una voz nueva en la lírica austral. Su "Espada y Taberna", a ratos tumultuosa como la adolescencia, ha sido recibida con simpatía y con expectación. Sobre ese fondo, ha sido oportuna la palabra ponderada y sabia de Silvestre Fugellie (Suplemento Literario N° 69), con su invitación a encauzar las potencialidades del joven vate por surcos de léxico y estructura más disciplinados. Hay una fuerza poética inoata en Oscar Andrés, que busca su expresión. Para que fructifique fecundando el parnaso regional, es bueno que la macere venciendo la natural tentación a hacerla irrupir con vehemencia. Tiene atributos que no debe prodigar con impaciencia.

1989 se muestra, desde un comienzo, auspicioso para las letras magallánicas. Debajo de la resaca de Mimica, aludida al comienzo, la Ventana Informática nos cuenta de "Momentos", el primer poemario de Verónica Osorio; del número 2 de "Aguanieve"; de la publicación de versos de Manuja Scott y Guemercindo Pinto Devia en la revista española "Arboleda"...

¡Albicias! Para los ocho nombrados y para todos los escritores de mi tierra, con cálida confianza, los mejores deseos de un año de abundante y lograda cosecha literaria.

Nota de redacción: el N° 2 de aguanieve próximo a publicar.

61 Magallanes, supl., Punta Arenas, 2-VII-1989 p. 3. 000171691

Libros de magallánicos [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de magallánicos [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile