



000 173 633

EL ÚLTIMO VIAJE DE
GABRIELA MISTRAL 43
S. DAYDI-TOLSON
EDITORIAL ACONCAGUA 1989.
272 PAGINAS

009 2265

El último viaje de Gabriela
Homo faber

Dos ensayos de calidad, aunque de muy distinta naturaleza: *Homo faber* y *El último viaje de Gabriela Mistral*.

HOMO FABER
DAVID BENAVENTE 4
EDICIONES PREALC
1984. 234 PAGINAS

Con motivo del centenario del nacimiento de Gabriela Mistral, se sucedieron en nuestro país los actos conmemorativos. De entre las diversas publicaciones aparecidas en torno a la figura de nuestra poeta y al estudio de su producción poética, sobresale uno con un carácter bien específico: *El último viaje de Gabriela Mistral*, de S. Daydi-Tolson; específico porque nos remite al estudio y análisis de su *Poema de Chile*, tal como queda especificado en el prefacio del ensayo: "ofrecer las bases de un primer análisis del poema y abrir con ello vías de investigación y comentarios futuros".

Indudablemente, este objetivo inicial se cumple ampliamente a lo largo del texto, constituido por seis capítulos y una introducción ("Un legado poético") que da una información general del poema (publicado en 1967, estructura de texto abierto, plan unitario y uniformidad métrica, motivos esenciales, a manera de ejemplo) y que sintetiza en qué consiste cada uno de los capítulos.

Aparte del mérito de su claridad expositiva, de su sencillez estilística, *El último viaje de Gabriela Mistral* es un ensayo que denota un estudio exhaustivo de un poema casi olvidado.

Una cosmovisión que nos acerca aún más a esta insignie poeta chilena. (E.G.)

Homo faber, del historiador Johan Huizinga. A este "hombre que juega" se opone el

"hombre que fabrica", es decir, el *homo faber*, título escogido por el sociólogo y dramaturgo David Benavente para este ensayo que muestra "once casos sobre el trabajo y otras cosas".

Indudablemente, un libro como éste es más que nada un testimonio urgente de una realidad que ha estado rondando todos estos años: la realidad del trabajo en nuestro país y la proyección de la misma en el ser humano. De esta manera, cuando Víctor E. Tokman afirma en el prólogo que "fue iluminante al mostrar la creatividad ante el infortunio y la capacidad para encontrar mecanismos de sobrevivencia", está ilustrando lo que, en definitiva, son estos testimonios, llenos a su vez de humanidad, de conciencia de la importancia de la libertad y de esperanza de un futuro mejor.

El ensayo *Homo faber* de David Benavente es un texto que llega e impacta por su contenido humano y que profundiza la preocupación del autor por el tema. (E.G.)

000 173 633
009 2265
1989

El último viaje de Gabriela Mistral y Homo faber [artículo] E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último viaje de Gabriela Mistral y Homo faber [artículo] E. G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile