



000 197 419

(AN 9263)

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos



Lecturas del mes

1931

En 1954 apareció en el cielo poético de Chile el nombre de Efraín Barquero, poeta nacido en las vecindades de Curicó en 1931 y cuya fortuna lírica formaba parte de sus trabajos en un primer y promisorio libro titulado "La piedra del pueblo". Nos hablaba casi en voz baja de los asuntos menudos de la tierra, de los oficios, de la gente que puebla los caminos y del quehacer cotidiano. Más tarde vendrían otros libros que fueron enriqueciendo su poética y haciendo de su nombre uno de los más valiosos de su generación.

A tantos años de esa muestra inicial, Efraín Barquero enseña la madurez que entrega la experiencia y los viajes en un texto amable y coloquial denominado "El viejo y el niño" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1992), que resume su visión de dos seres a través de sus vivencias e intereses. El viejo, en viva evocación de sus actos, y el niño, viviendo a plena luz la juguetona existencia de su mundo. En breves diálogos y largos silencios se comunican sus emociones y alegrías, sentimientos e ilusiones, paisajes y sonidos.

Efraín Barquero es dueño y conductor de un lenguaje pristino y delicado, que deriva en fuente inagotable para el lector. Sus páginas se leen con el interés de los descubrimientos, la novedad de los hallazgos: el viejo y el niño están ajenos al bulir de su entorno, pero sacan de su naturaleza los temas con que paulatinamente recogen la semilla que crecerá en sus confidencias. Un libro ameno que rompe el hastio y llama a la meditación.

Cada cierto tiempo y con su variada información, recibimos "Referencias críticas sobre autores chilenos" (Ediciones de la Biblioteca Nacional, Santiago de Chile,

1992), que contiene un apéndice sobre autores españoles e iberoamericanos. El volumen actual corresponde al año 1987 y reúne en sus páginas lo que se publica en todo el país sobre comentarios de los libros en ese período.

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos mantiene la sección de Referencias Críticas, encargada de redactar este boletín, cuyo director es Justo Alarcón Reyes con la colaboración inmediata de Juan Camilo Lorca, José Apablaza Guerra, Rolando Catalán Retamales y Daniel Fuenzalida Villarroel, que hacen posible su difusión entre escritores, críticos literarios, editoriales y librerías.

Valparaíso es un puerto que magnetiza con su presencia inesperada, sus sorprendentes golpes de ola maravillosa: lo dicen sus innumerables escritores, quienes han traducido la magia de sus cerros, sus ascensores y su plan convidador. Esto constituyó tal vez la iniciativa de un grupo de jóvenes poetas que fundó una hermandad de versos y propósitos que se ha expresado en el libro "Retaguardia de la vanguardia" (Ediciones Altazor, Valparaíso, 1992), que es el fruto logrado desde 1987 hasta la fecha de su publicación.

Cuatro son los vates que conforman este grupo que lleva el nombre del libro. Ellos son Juan José Daneri, Alex Von Bischoffshausen, Mauricio Barrientos y Sergio Madrid Sieffeld, quienes, cada uno en su temática y estilo, nos entregan sus mensajes, donde "han puesto de manifiesto su voluntad de reinventar..." Un hermoso libro, en síntesis, que nos lleva a pensar que los jóvenes tienen a su haber un promisorio camino para mostrar lo que saben decir.

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile