



an 1809

000195438

12-77

08-86

PEDRO DE LA BARRA Y AGUSTÍN SIRÉ  
DIRECTORES DEL TEATRO  
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Discurso de incorporación de  
VIRGINIA FISCHER SCOLNICK

Fanay

29 de marzo de 1984

La responsabilidad de abordar este trabajo académico, de señalar a dos figuras relevantes del Teatro de la Universidad de Chile, es para mí un honor y un enorme desafío. Recuerdo lo que señala Luis Jovet en su pequeño libro "Escucha, amigo":

"En este exilio en que vivo y donde tengo un poco de tiempo disponible en el curso de esta peregrinación dramática a través de América del Sur, advierto que no soy ni un escritor ni un pensador. No estoy asombrado ni decepcionado porque he descubierto la razón: Soy un actor".

El objetivo de este trabajo es dar a conocer la labor artístico-dramática, docente y de investigación de Pedro de la Barra y Agustín Siré, pilares y directores artísticos relevantes del Teatro de la Universidad de Chile, que contribuyeron al Desarrollo del Teatro Chileno.

Realizaron una larga, fructífera y significativa labor. Fueron directores teatrales al servicio de las necesidades del Teatro de la Universidad de Chile, cuyo objetivo era cumplir con los cuatro puntos básicos creados por los integrantes del Teatro Experimental, que aspiraron a concretar sus ideales de creación artística en la Universidad de Chile.

1. Difusión del Teatro Clásico y Moderno.
2. Formación de un Teatro-Escuela.
3. Creación de un ambiente teatral.
4. Presentación de nuevos valores.

Otro aspecto fundamental fue la incorporación de técnicas modernas, director teatral, escenografía corpórea, iluminación teatral en función del espectáculo, eliminación del apuntador, estudio científico del personaje por el actor, y el trabajo colectivo reemplazando el lucimiento individual propio de las décadas anteriores.

La importancia histórica que dio origen al movimiento de renovación artístico y cultural de nuestro país, nos ha servido de orientación

Boletín Academia Chilena de  
Bellas Artes n° 3, 1991

# **Pedro de la Barra y Agustín Siré, directores del Teatro de la Universidad de Chile [artículo] Virginia Fisher Scolnick.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Fischer, Virginia Fanny

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro de la Barra y Agustín Siré, directores del Teatro de la Universidad de Chile [artículo] Virginia Fisher Scolnick.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile