



00018116

30 **espectáculos** **LA SEGUNDA**
Lunes 8 de Octubre de 1990

Pedro de la Barra: una verdad con gran futuro

Agosto 2014

Comenta
Italo Passalacqua C.

Buenas noticias

Haciéndose hincapié en sus trabajos en Arica, Antofagasta y Concepción, además de su fructífera misión en Santiago, a cuya iniciativa se deben la creación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y el nacimiento de la Escuela de Teatro de dicha casa de estudios superiores, Pedro de la Barra tuvo en esta jornada el justo reconocimiento de sus colegas y del universo intelectual chileno, con la esperanza de que su regreso a la tierra natal sea un caldo de cultivo para el florecimiento de lo artístico y cultural, no sólo en nuestro país sino en el continente americano.

Por esto, fue alejadamente recibida la noticia dada por José Antonio Abreu, en el sentido de que el nutrido calendario de intercambio cultural entre Venezuela y Chile llevará por nombre el de Pedro de la Barra, partiendo en la segunda quincena de este

mes y con la intención que sea una iniciativa de carácter permanente y eterno.

Asimismo, Sergio Aguirre, actual director del Teatro Nacional Chileno, anunció que de ahora en adelante "este teatro de la Universidad de Chile se denominará Pedro de la Barra". Así, con estas concreciones inmediatas de lo que será el mensaje dejado por el gran artista entre nosotros, podemos desprender que la misión de él continúa y que, por las intenciones anunciatas anoche, tiene un sólido futuro.

Future que, obviamente, estará ligado a los actores que hoy realizan su trabajo y a las nuevas generaciones, para las cuales el nombre de Pedro de la Barra debe significar honradez, sacrificio, generosidad, espíritu creativo, superación de la adversidad y humildad a toda prueba.

Una bandera cultural valiosa, que en esta velada, organizada por SÍDARTE y la Universidad de Chile, también tuvo como oradores a Luis Merino, Abel Carrizo, María Maluenda, María Elena Duvalchelle y el Ministro de Educación, Ricardo Lagos.

Además, se leyeron cinco cartas enviadas desde Caracas por personalidades artísticas que no pudieron estar presentes físicamente en el Antonio Varas, junto a la delegación proveniente de Venezuela, que si se encontraba en las primeras filas de la sala sanguigna.

Vivo espíritu

La comunidad y la juventud chilena necesitan de estos reencontros positivos con los que, como Pedro de la Barra, tuvieron como horizonte el engrandecimiento del ser humano, olvidando las mezquindades materiales y lanzándose con inmensas energías a la conquista del espíritu, de lo artístico y enriquecedor del alma, que produce ciudadanos felices, pacíficos, estudiosos, trabajadores e idealistas.

Por eso, anoche, al final del merecido homenaje, el gran aplauso de cierre sonó a verdad y mucho futuro.

Pedro de la Barra, una verdad con gran futuro [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra, una verdad con gran futuro [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile