



# I. "PALABRAS PARA COMPARTIR"

POEMAS DE JUAN ARANCIBIA JERIAS

AD6 4644

1000 0b  
POR MIGUEL ANGEL DIAZ

000 174548

Más que un lugar común, es un acierto afirmar que en Chile, sigue creciendo con acentos renovados ese gran árbol de nuestra poesía. Vemos así, que de Arica a Magallanes, a lo largo y a lo ancho de la patria, florece a cada instante una élite impresionante de jóvenes y excelentes poetas, y aunque muchos siguen las viejas aguas de maestros tan señeros en el género como un Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Angel Cruchaga Santa María, Andrés Sabella, Nicanor Parra, Oscar Castro, etc., otros tantos y quizás si los más, hacen uso de sus propias armas.. Tal es el caso del joven poeta porteño Juan Arancibia Jerias, quien recientemente ha publicado su primer poemario "Palabras para compartir", con el sello de la Sociedad de Escritores de Valparaíso y editado por Gráfica Producciones, Santiago 1987.

Desde su primera a la última página, el libro "Palabras para compartir", que se inicia con un excelente prólogo del escritor y poeta Magdiel Gutiérrez, presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, lleva impreso en sus 75 poemas, todo un canto a la vi-

da que pasa. Nuestro joven poeta, tiene palabras de cálidos acentos, no sólo para ensalzar la vida suficiente de su propio padre, el amor de sus hijos y el entorno humano ampliamente compartido, sino también busca en el vuelo de una mariposa, en el limpido espejo de un mar en calma, o en el rincón oscuro y olvidado donde la pobreza se arrastra en su miseria, todo ese mundo que nace y muere cada día. Hay en los poemas de Arancibia Jerias, el apunte o el rasgo finamente decantado de todo aquello que se vive en la música orquestada de la noche, en el sobrio paisaje de un puerto que no en vano es el refugio de nuestros mejores sueños y esperanzas.

Creemos no equivocarnos, al afirmar que los mejores aciertos de nuestro poeta, están en el canto siempre sostenido a su entorno familiar. Es allí, donde Arancibia Jerias llega a la cima de su arte. Nada le es ajeno a su paleta de artista enamorado de la belleza auroral que se esconde en un rayo de sol, en la eterna salmodia de un mar que muere y renace en cada ola, o en la presencia tangible de un padre que tanto sabe de rudezas como de encanto primitivo.

de Méjico, Tolea, 8-IX-1989 p. 3.

# **"Palabras para compartir" [artículo] Miguel Angel Díaz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz, Miguel Angel, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Palabras para compartir" [artículo] Miguel Angel Díaz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)