



Libros para gente menuda

Por Marina Muñoz Lagos 1925 -

Al finalizar 1987 la Editorial Universitaria lanzó al mercado librero tres interesantes publicaciones para el mundo lector infantil, tan difícil como incomprendido en estas empresas creadas por los adultos. Porque, resulta que los niños son los grandes olvidados de nuestra literatura. De media siglo a esta parte, seguimos repitiendo los mismos nombres en las obras literarias infantiles chilenas y muy pocos son los que se atreven a romper el cerco fantasma que nos separa de una auténtica afinidad con los niños.

Los libros a que hacemos referencia son: "Cuentos con algo de mermelada", de Cecilia Beuchat; "Arcoiris de poesía infantil", de Luda Araya y Clementina Maldonado; y, por último, "Mi libro para crear y pintar", de M. José Palma, Francisca Palma y Alejandra Palma. Tres libros que en sus respectivos rubros se preocupan por entregar a los niños un filón de alegría creadora que encauza sólidamente sus frescas inquietudes.

En el volumen "Cuentos con algo de mermelada", Cecilia Beuchat nos conduce por cuatro relatos que gustarán a los más pequeños, porque están situados en el universo que viven actualmente. De acuerdo a sus edades, gozarán con los personajes que nos retrata la autora en "Autopistas, castillos y mermelada", "La función", "La señorita Carmen no está sola" y "El problema de Lorena". Junto a los cuentos van las hermosas ilustraciones de Karen Hechem.

En las páginas de "Arcoiris de poesía infantil", Luda Araya y Clementina Maldonado nos llevan por los caminos mágicos del verso. En los capítulos "Los animales en la poesía", "Aves que en el cielo vuelan", "La naturaleza", "El árbol, torre de la naturaleza", "La naturaleza vive y cambia", "El mar y la poesía", "El país donde nací", "Las personas que más quiero", "De buen humor", "El mundo de la fantasía", "Para los más pequeños", "Para recitar en días de fiesta", "Canciones de cuna y de Navidad" y "Cuentos narrados en verso", engarzan a los niños en sus estrofos con los atractivos dibujos de Andrés Jullión.



Todo un mural de buenos poemas y composiciones escogidas salta a los ojos de sus lectores. Entre ellos, el poeta magallánico José Grimaldi, quien aparece con "El ovejero de mi tierra". Nombres de ayer y de hoy. Como de costumbre, los viejos bardos liacen oír sus voces pausadas y la música tiende la palabra escrita. Por ahí, entre muchas, el cubano Nicolás Guillén nos emociona:

"Iban juntos de la mano
la naranja y el limón.
Se bajaron de la planta
y cruzaron el portón."

Recomieron todo el pueblo
entonando una canción,
y volvieron muy cansados
la naranja y el limón."

El tercer tomo está dedicado a los niños sobre los seis años de edad e invita con sus textos a componer el dibujo que ellos se imaginan poderosamente. "Mi libro para crear y pintar", de M. José Palma, Francisca Palma y Alejandra Palma, da ocasión a los niños para que expresen libremente y a través de sus bocetos lo que les dicta su maravillosa fantasía.

Ojalá que nuestros niños tengan acceso a estos libros que complementan sus labores didácticas. Lo abismante falta de títulos adecuados en las escuelas no permite el íntegro desarrollo de las facultades de los más pequeños. Es hora de ir pensando que la literatura y el dibujo son herramientas indispensables para lograr una juventud sana, cuyas inquietudes sólo falta guiar y engrandecer.

9063

00015979

Libros para gente menuda [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros para gente menuda [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile