



000180486

CUENTOS CON OLOR A FRUTA

FRUTA, Cecilia Beuchat. Editorial Universitaria.

La realidad de lo cotidiano no siempre posee aspectos significativos para el escritor que busca lo inverosímil en su relato. Y, justamente en esa realidad de todos los días, Cecilia Beuchat encuentra lo justo y necesario para desarrollar tres hermosos cuentos que hablan de aquello que gusta a los niños: los propios niños, con sus sabores y sinsabores.

Porque, aunque estos cuentos tengan "olor a fruta" (el elemento aromático de pasas, cerezas, manzanas, aparece en cada relato) el sinsabor del pequeño contratiempo dará origen a una aventura reconocible y entretenida que cada protagonista vivirá junto al lector.

Por otra parte, la autora recrea en dosis justas y calculadas elementos que no siempre aparecen en los cuentos y que aportan, en forma implícita al relato, lo ético. Así, la calidez del hogar, la unidad familiar, las esperanzas de un niño y la imagen del abuelo vigilado por miradas atentas, se mezclan a una prosa efectiva y un estilo cuidado que descubren a quien conoce las Letras y el mejor significado para usarlas.



ROBINSON SAAVEDRA GÓMEZ

El árbol que canta

REV. COLEBRI - AÑO 3 - N° 7 - Agosto 1990

1907-



EL ARBOL QUE CANTA (Antología de poesía para niños), Robinson Saavedra Gómez. Ilustraciones de Eduardo Oscio. Editorial Universitaria. Colección El Jardín de los Sueños.

(Parte del prólogo escrito por Edmundo Concha).

El poeta Robinson Saavedra Gómez ha demostrado en la vida y en las letras tener el corazón no solamente para que le circule la sangre. Desde el cargo más alto y honorífico que puede lucir un ciudadano –profesor primario– tuvo durante años contacto directo con los infantes. En este libro recobra esas vivencias a través del cristal transparente de versos siempre bien cortados.

¿Cuáles son sus vocablos más recurrentes? Agua, flor, pájaro, luna, mariposa, árbol, mar y otros referidos también a esos elementos naturales que los adultos miramos casi sin ver, hipotecada ya nuestra sensibilidad por una sobrenaturalidad de convenciones. Liberarse de ella, leyendo estos poemas, es como respirar de nuevo el aire puro de los jardines de la infancia.

1918 Edmundo Concha

Ibby leyó -- [artículo] Edmundo Concha.

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ibby leyó -- [artículo] Edmundo Concha. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile