



7589

SOLZHENITSYN: EL DEDO EN LA LLAGA

La llaga que tan dolorosamente señala Solzhenitsyn es que Occidente y la URSS padecen del mismo mal: la ausencia de Dios. Un materialismo pesado que aplasta las conciencias y las hace hipócritas o frívolas. El mundo padece por la mentira, y el escritor ruso se reafirma en su convicción: "una palabra de verdad pesa más que el mundo entero".

El libro es una recopilación e interpretación del pensamiento de Solzhenitsyn, presentado en una forma muy interesante, porque se inicia estudiando al personaje mismo antes que su obra. Ciertamente es que la obra de arte tiene un valor propio, independiente de su creador, pero Solzhenitsyn, además de ser un gran escritor, es un crítico de la sociedad de este siglo. Vale la pena, entonces, conocer quién es el que critica, qué fuerza moral tiene su testimonio.

El autor, José Miguel Armendariz, bosqueja un perfil del escritor ruso, destacando su valentía, su sinceridad, la dureza de su vida. Todo esto que se conoce parcialmente, al verlo proyectado en conjunto, retrata a un personaje singular y admirable. El libro recoge las condiciones en que fueron publicadas las obras de Solzhenitsyn y sus famosas cartas, aquella dirigida al Patriarca Ortodoxo Pimen y la otra, a los dirigentes soviéticos de entonces. En cuanto a lo trabajado por el escritor después de su destierro a Occidente, analiza especialmente sus discursos ante los sindicalistas norteamericanos y ante los graduados de Harvard.

Para Solzhenitsyn Estados Unidos está encogido, no ve el peligro en que está a punto de caer, pero, por otro lado, es un país admirable en muchos aspectos y con grandes reservas morales. En todo caso, al recibirlo a él, acogieron a un huésped ciertamente incómodo, que se atreve a decir a sus



JOSE MIGUEL ARMENDARIZ AZCARATE
**SOLZHENITSYN:
EL DEDO EN LA LLAGA**
OCCIDENTE Y LA UNION SOVIETICA
SUFREN EL MISMO MAL

anfitriones cosas como ésta: "La sociedad occidental, tal como se manifiesta en la actualidad, más y más consumidora, que le pone mala cara al trabajo, hedonista con una familia que se destruye, torturada por la droga, atea, paralizada por el terrorismo, ha agotado su energía vital, ha perdido su salud espiritual: tal como es no puede sobrevivir. Y el socialismo, lejos de ser una solución, no es sino otra forma del mismo mal".

Insiste en que él no sueña en una teocracia ni es un nostálgico de la Edad Media, pero que se abisma ante un mundo que quiere prescindir de la moral. Recuerda a Bertrand Russell, que acuñó la frase: "mejor rojos que muertos" y se indigna. "En esta horrible expresión hay una ausencia de todo criterio moral. Si se prescinde de la condición ética —sugiere— igual da preguntar: ¿Por qué no mejor parido que muerto?". Durante toda su vida —según su propio testimonio— nuestro escritor tiene un punto de vista inmovible, claro que apoyado en la moral. "Mejor estar muerto que ser un bribón".

Qui para n.º 274, Dto., t. I. 88, p. 41 000159150

Solzhenitsyn, "El dedo en la llaga" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solzhenitsyn, "El dedo en la llaga" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile