



000182937

TEATRO

Opereta de un centavo

■ En El Conventillo se estrenó “Bar Zepellin Blues”, de Desiderio Arenas.

Los espectadores ríen poco durante la obra, pero aplauden mucho al final, y es dable deducir que les gustó lo que vieron. Sin embargo, la calidad de *Bar Zepellin Blues*, de Desiderio Arenas, es ampliamente discutible.

Transcurre en un cabaret con mucho de antro, con un *gangster* de planta, prostitutas, una regenta y un boxeador llamado Rocky, más gastado de lo que estará Stallone luego de filmar el número diecisiete de su serie.

Hay personajes graciosos, como el *gangster* Johnny de Patricio Torres o la Daisy de Loreto Valenzuela. La dirección de Vidiella parece entretenerse bastante con el tratamiento de *kitsch* que da a la representación y tiene aciertos en la escenografía, también diseñada por él.

No obstante, un aire de falta de originalidad pervade el espectáculo y al final sólo queda la sensación, poco entusiasmante, de una *Ópera de tres centavos* subdesarrollada.

H.E. ■

Enilla n° 2887, 28-XI-90, 1.52 6068

Opereta de un centavo [artículo] H. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Opereta de un centavo [artículo] H. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile