



87/1  
ANU

“La playa de los alacranes”:  
**DE UNA PELÍCULA NOVELADA**

**EL ESTRENO**

000198580

Original y entretenido es Desiderio Arenas, el autor, para relatar una historia de lo más singular. Contada como si fuera una película (incluye una sinopsis hecha en cómics por el mismo Desiderio), “La playa de los alacranes” narra el reencuentro de un prestigioso senador de la República y futuro candidato a la presidencia por la centroderecha, con un antiguo amigo que le recuerda su pasado minista y de hippie del Parque Forestal. Esta anacronía presente-pasado es enlazada por el autor a través de varias secuencias de “flash back” (breve relato de hechos ocurridos en un tiempo anterior a la acción narrada en presente). Así, Arenas construye una historia, que tiene como espacio físico nuestro Santiago de Chile. Las alusiones a secuestros (incluye el de Cristián Edwards), a un ministro del Interior amante del tango y la Colo Colo, y la actuación especial del mismísimo “Gustón” Romp hacen que uno, como inocente lector, no haga más que morir de la risa gracias a la irreverencia del “Chere” (así se conoce a Arenas en los circuitos del cómics).

Ratina

la luna Supl 16-V-1993 p. II



## Estreno de una película novelada [artículo] Ratina.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ratina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Estreno de una película novelada [artículo] Ratina. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)