



000186427

AAK690Z

EL DIARIO P.22

MIÉRCOLES 31 DE JULIO DE 1991

LIBROS

Poesía en Torno Al Maquillaje

Máscara Negra* es el título del breve libro de poemas de la escritora penquista Marina Arrate, cuyo lanzamiento se efectuará hoy a las 19 horas, en la Galería Espacio Arte. Referido al acto ancestral del maquillaje, los poemas exploran el desplazamiento de una silueta femenina que se construye, figura y desfigura, se desdobra y enmascara, se dibuja, en la medida que juega con su propio ornato y la imagen que le devuelve el espejo. La mujer de la tapa -hermosa y elegante, de cuello de garza- lleva a efecto la liturgia surgida in illo tempore en que el hombre y la mujer se pintaban con un sentido mágico y religioso. El libro se abre

con un poema "Pintura de Ojos" que no es sino eso, una mujer pintándose los ojos. Y termina con una aparente aproximación a lo contingente, a lo que es más moderno y urbano, el rock. "Rock Woman", un poema en el que se altera la letra en inglés de una canción con el castellano. "Los cinco poemas del libro", "Pintura de ojos", "La modelo rojo", "La dorada muñeca del imperio", "Máscara negra" y "Rock woman" constituyen un solo poema, un solo ritual, un solo espacio mítico. Nos atrevemos a decir que Marina Arrate es un caso insólito, una poesía dictada por una voz extraña y aterradora, inédita, rutilante y misteriosa en la poesía chilena", ha señalado el crítico Jaime Valdivieso. ■

Poesía en torno al maquillaje [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en torno al maquillaje [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile