



G U I A

CARLOS MARES

Silvia Chibecas muere de modo horrible y su esposo, el peluquero Juan Colima, es condenado por el homicidio, debiendo cumplir la pena en un apuesto centro penitenciario, curiosamente llamado El Maternal. Durante su reclusión y antes de pasar a mejor vida, Colima escribe una serie de cartas al doctor Octavio, en cuyo hogar Silvia trabajó como empleada doméstica. Esa correspondencia llega a poder del periodista Plinio Juregui, quien primero intuye y después sabe que el marido de la muchacha no fue su asesino. En verdad, el breve tránsito de Silvia por este mundo fue muy perturbador: sin querer queriendo, le levantó el novio a Sonia, su condiscípula y mejor amiga, brilló como stripteasera en El Farolito y volvió loco a todos los hombres que la vieron, no solo por su cuerpo perfecto, sino muy especialmente, por unos ojos indescritibles, capaces de trastornar a todo aquel sobre quien cayera esa aciaga mirada. La víctima principal es el teniente de Carabineros Richard Vargas, aunque, como sucede siempre con las buenas historias policíaco-pasionales, nunca distinguiremos entre víctima y victimario. Además, todo se complica, porque muchos conocen a la joven, pero nadie supo en realidad quién era.

La mujer del policía es la tercera novela de Sergio Gómez ambientada en la ficticia Vertiente Baquejana. Reconoceremos a varios personajes de los dos libros anteriores: *Vidas ejemplares* y *El labio inferior*, pero ahora hay nuevas caras, nuevas biografías, inesperadas situaciones. Por cierto, esta no es la mejor obra de Gómez, ya que *Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo*, su opus uno, hace una notable promesa. Pero categóricamente, se trata del más logrado de sus relatos localizados en ese territorio literario tan provinciano y pueblerino, tan cosmopolita y universal. La razón de esta superioridad narrativa reside en la acabada estructura de la trama, en la sencillez del argumento, en el curso sin pausa de los acontecimientos, que el autor dirige con pulso seguro. Aun cuando Gómez parece incapaz de renunciar a la tralucencia y a ciertos efectos crudos, incluso trenzados, en *La mujer...*, esos artificios no llegan a las exageraciones o los refulsiones de sus anteriores volúmenes. Escamos, pues, ante una novela bien construida y bien escrita, claramente dueña del género poli-

**LA MUJER DEL POLICIA**

Sergio Gómez. Altagracia, 199 páginas.

Una mujer muere asesinada y su esposo es condenado. Cinco años después, un periodista intenta revelar el misterio que persiste.

El autor nació en 1962. Ha escrito novelas y relatos, muchos de los cuales transcurren en una ficticia localidad provinciana.

El carabinero y la empleada



cial, por lo que se lee de un tirón.

Si hubiese que comparar la prosa de *La mujer...* con la de otros escritores, el primer nombre que salta a la mente es el de Manuel Paig. Así, Gómez intercala cartas, fragmentos de conversaciones, exposiciones en tercera persona y otros recursos que arman la crónica con exacto rompecabezas. Esta multiplicidad de procedimientos, en lugar de alejar al lector, lo acerca más a los protagonistas, originando empatía con ellos. Es preciso añadir que el estilo de Gómez se ha refinado, no cayendo en la exuberancia frecuente de quienes basan sus volúmenes principalmente en los elementos de la cultura popular (avisos publicitarios, recortes de diarios, letras de canciones, etc.).

Lamentablemente, todo podría haber sido mejor en *La mujer...* si Gómez hubiera corregido con paciencia, como se debe. Los adjetivos estrafalarios se repiten, hay errores menores fácilmente evitables o, quizá, hemos llegado a una época en la que los asesores editoriales no se interesan demasiado por lo que llega a sus manos.

Con todo, esta ingeniosa novela anuncia la posible validez de los relatos policíacos en nuestro medio. Y tal vez *La mujer del policía* anticipa aún mejores títulos en la florida saga de Vertiente Baquejana. **qp**

El carabinero y la empleada [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El carabinero y la empleada [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile