



## Perfil de muros

Ahora me oculto/ en los rincones del siglo/ leo poemas sobre rostros perdidos/ en el frío de la noche...". Es la voz de Isabel Gómez, Profunda, intensa, es esta poesía. Y misteriosa. No podía pedirle más ingredientes a la tarea de esta poeta para lograr una poesía verdadera. Pero Isabel Gómez nos cuenta algo más de su trayectoria: Nació en Curicó. En 1959. En octubre. Ha editado tres libros de poesía: "Un crudo paseo por las sonrisas" (1986), "Pubisterio" (1990) y "Versos de escalera" (1994).

En 1997, Isabel Gómez recibe el Premio Pablo Neruda (otorgado por la Fundación Neruda). Antes, en 1995, había aprobado un proyecto en Fondart, para escribir este libro que está en nuestras manos: "Perfil de muros". El libro es hermoso, cuidado. Y no sería falso decir que es agresivamente bello. Y lo destaco porque sería sueño de cualquier poeta editar sus versos en un libro que, como éste, fuese además un objeto artístico en su for-

ma y en su mensaje general. Fotografías que, por sí, hablan paralelamente a los textos poéticos. Inobjetable. Desnudos llenos de mudas historias sobre la arena, como ángeles desnudos, o sirenas entre hueros y rocas. La calle, la soledad, el mar, por decir algunos de los caminos que esta serie de fotografías ofrecen al transeúnte de este texto que transcurre entre la magia y el sueño: "Podría bien sentarme/ al fin del mundo/ y darle una forma/ a este anonimato... Podría empezar de nuevo/ Ocultar las frases de los viejos amigos/ y acariciar los sueños que dejaron...".

Más lejos de la angustia o la tristeza, del desencanto y el rencor, los versos de Isabel Gómez hablan de un universo sin esquinas, donde el tiempo es una circunstancia no importante para ser. Todo transcurre en el sentir la vida, sin límites ni precisiones. Es como leer lo que no aparece en la fotografía, como descubrir pasajes secretos que —aparentemente— no existen en la realidad.



Jaime Miguel Gómez Rogers (Jonás)

Pero se abren al lector como posibilidad cierta:

"Qué importa/ si mancho mis labios/ con tu cansancio/ y esta muchedumbre/ se pierde en nosotros... Qué importa/ si debo morir otra vez/ con esta piel a cuestras/ y es dulce la mano que me arrastra...".

Quizás lo único que pudiese reprochársele a este libro es la soledad inmensa que lo moja, que le tapa el sol. Hermosos los cuerpos, sugerentes las redes abandonadas, la piedra solitaria, el negativo de la cordillera, pero todo está hundido en luz de luna. Hermosa luna, sin duda, añorando el sol.

el Líder, San Antonio, 24-III-1999 p. 5.

AF 7205  
54

**Perfil de muros [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.**

**AUTORÍA**

Jonás, 1940-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Perfil de muros [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile