



La música y la vanidad son trazos que no pueden faltar si se le quiere retratar sin defraudarlo.

La mayoría de los chilenos ve en él a un famoso historiador.

Ignoran que su ser profundo es el de un músico.

Y quienes piensan que se conformó con crecer a la sombra del historiador Francisco Antonio Encina, negándose el brillo personal, se sorprenderán quizá cuando escuchen lo que dijo al preguntarle qué defecto aceptaría confesar.

—Una cierta dosis de vanidad.

Le preguntamos si prefiere que lo consideren feroz, presumido, tonto o pesado (¡que elija!), y no titubea:

—Presumido.

Preguntamos qué rasgos de carácter le ha hecho mayor daño en su vida, y ve al grano:

—Autodesestimación.

—¿Qué cosa dicha contra usted le ha hecho más gracia?

—Que soy vanidoso.

—¿Qué le disgustaría que se dijese de usted?

—Que soy vanidoso.

Qualquier lector, y con razón, se preguntará: ¿En qué quedamos? ¿Le hace gracia? ¿Le molesta? ¿Es creído o no es creído?

La explicación de estas contradicciones está en que Leopoldo Castedo respondió por escrito —y con prisa— un larguísimo cuestionario, casi sin poder detenerse a revisar. Salpicados por aquí y por allá surgió un torrente de alusiones a la vanidad que resulta a lo menos sugerente.

Con simpatía levó a su mujer, la poeta Carmen Orrego, cada una de sus respuestas, y a tropezarse con la vanidad autoconfesada, tanto ella como él hicieron gestos de divertida conformidad.

PERSONA BIEN CON COMPACT DISC

Idéntica reiteración se produjo respecto a su obsesivo amor por la música. Preguntas muy distintas lo hicieron atestiguar siempre en lo mismo. A veces la autoestima y la música se juntaron. Por ejemplo cuando le pedimos que nos dijera qué coincidencias ha descubierto entre él y las personas de su signo zodiacal.

—Como Piscis, me siento cerca de Chopin y creo compartir la sensibilidad literaria de Gabo García Márquez —dijo.

—Woody Allen admitió que a veces le han dado ganas de ser otra persona.

¿Le ha ocurrido algo parecido a usted?

Si es así, ¿en quién pensó?

—Tal vez en Juan Sebastián Bach.

—¿Qué gustos de "persona bien" tiene usted?

—Tener como 120 compact disc.

—¿Lo que más le gusta de usted?

—El amor. La música.

—¿Cómo se desenchufa del trabajo?

—Oigo música y estudio guitarra.

—¿Qué hace para enfrentar los momentos de depresión?

—Oír música.

—¿El personaje de televisión que menos tolera?

—Julio Iglesias.

(Dice que el mejor intérprete popular de todos los tiempos es Joan Manuel Serrat).

A pesar de esta presencia aplastante

LEOPOLDO CASTEDO 1915-1971 REGRESO CON CAUSA

de la música en sus gustos y disgustos, este licenciado en Filosofía y Letras ha escrito siete libros sobre Historia de Chile, arte y cultura americanos. Cuando joven estudió guitarra, pero hoy, a los 74 años, nada parece más fresco en su memoria que la música en su casa paterna de Madrid.

—Mi madre daba conciertos de piano y canto, pero lo hizo siempre en privado, como correspondía a una señora de la burguesía acomodada de entonces. Los domingos iba un chelista y un violinista a nuestra casa, y con mi madre formaban una orquesta de cámara. Oíamos a Schubert, a Mendelssohn.

ANTIGUOS FASCISTAS HOY STALINISTAS

Mucho dolor marcó después su vida, pero ese placer por la música se lo quedó pegado para siempre. Muy joven perdía un ojo mientras fabricaba granadas para apoyar al ejército republicano, pero si hoy se le pregunta cuál sería para él su mayor desgracia (fuera de las familiares), responde:

—Quedarme sordo.

No habla de la ceguera.

HERIDO CON ESPAÑA Y OPTIMISTA SOBRE CHILE, HACE CUATRO SEMANAS SE REINSTALO EN SANTIAGO, JUNTO CON CELEBRAR LOS 50 AÑOS DE SU ARRIBO EN EL WINNIPEG. SE CONFIESA VANIDOSO, MAS MUSICO QUE HISTORIADOR Y DISPUESTO A SER EMBAJADOR DE CHILE EN MADRID.

20 PAULA 1971 512. To. 11. 11. 1971

Regreso con causa [artículo] Luis Alberto Ganderats.

AUTORÍA

Autor secundario:Ganderats, Luis Alberto, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso con causa [artículo] Luis Alberto Ganderats. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile