



514638

La Discusión, Chillán, 2-V-2000 p. 2.

Una tarea cultural

Luis Merino Reyes

La presentación recién efectuada por el Instituto Chileno-Arabe de Cultura, de las Ediciones Zona Sur, serie 'La vida en la palabra', cuyo creador y animador es el poeta Eugenio García Díaz, ex director de la revista 'Occidente', nos ha traído a la memoria el recuerdo de nuestro inolvidable amigo Benedito Chuaqui, creador del Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, antecedente del actual Instituto reconocido por la Universidad de Chile, que ha cumplido 50 años, hábilmente dirigido en la actualidad por el chileno de ascendencia árabe, Teodoro Jarufe A.

Benedito Chuaqui no desprecupaba por la literatura su ajetreo económico, el incremento de su industria, pero gastaba su dinero en algunas empresas culturales. Los cuadernillos del Círculo de Amigos de la Cultura eran impresos de su peculio. En sus páginas se insertaban tres ensayos o sea tres conferencias leídas dentro del programa cultural del Círculo y una antología de los poetas más jóvenes en boga entonces. Este folleto se transformó después en el Boletín del Instituto Chileno-Arabe de Cultura que Chuaqui publicó obteniendo londos de sus amigos comerciantes más altruistas. Benedito Chuaqui, nacido en Homs, Siria, en 1895, falleció en Santiago de Chile en 1970. Su obra más singular fue 'Memorias de un emigrante' que hasta 1995, fecha de su centenario, llevaba tres ediciones. Nuestro amigo fue un personaje, un hombre repujado por la vida y por su voluntad con tal dureza, que su perfil rebasa la fragilidad humana.

Otro héroe sin pausa de nuestra cultura, el poeta Eugenio García Díaz, con sus Ediciones Zona Azul, se remonta a 1993, cuando publica 'El don oscuro', poemas itálicos de Francisca Ossandón, lamentablemente fallecida en febrero de 1996. La colección se intitula 'La posada de la poesía' y prosigue con 'Sobre el amor' de Antonio Campaña; 'Después del silencio' de Isabel Velasco; 'Tiempo de aromos' de Amanda Fuller y 'El otro fuego' de David Valjalo. Pero la tarea de García Díaz, poeta él mismo, no se limita sólo a la poesía. Sabe, por íntima experiencia, que divulgar la poesía entre nuestros compatriotas no es tarea fácil, acaso por la presencia de los genios poéticos que nos señalan en el mundo de los sueños: Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Pablo de Rokha. El obstinado divulgador sale a luchar entonces previsto con la narrativa y en este instante nos ofrece en esa serie: 'Obsesiones' de Isabel Velasco; 'La torre de cristal' de Isabel Edwards; 'Sombras de asedio' de Clara Claudia Michel; 'Un lugar en el tiempo' de Fernando Emmerich y 'Blue Jean' de David Valjalo.

La presentación de estos libros recientes la efectuó el Instituto Chileno-Arabe de Cultura en la Iglesia Ortodoxa, ubicada en calle Pedro de Valdivia de la capital con una asistencia escogida y respetable. Los tomos, de tamaño reducido, muy bien impresos en la Editorial Universitaria, merecen la ayuda de los dioses.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	: Marcos Parra Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Fono	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: ldiscu@etereuna.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

Una tarea cultural [artículo] Luis Merino Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una tarea cultural [artículo] Luis Merino Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile