



AA3536

56 **Cultura y Espectáculos** La Tercera / Sábado 27 de marzo de 1999

## Montajes experimentales se estrenaron ayer

# Apuntes, teatro con discapacitados

**E**n un sorprendente y emotivo mundo de imágenes y sonidos se mueven los actores discapacitados que desde ayer presentan el resultado del trabajo del Taller de Investigación Teatral con Personas Sordas y Ciegos que dirigen las actrices Cristina Aburto y Sybilla Oxley. En este sentido, el elenco de no videntes se desplaza casi con completa naturalidad, cumpliendo con la planta de movimiento físico y sonoro, y los discapacitados auditivos se sumergen en un amplio mundo de sonoridades y realizan coreografías.

Las obras Apuntes para un Texto Ciego y Apuntes para un Texto Sordo son el resultado de un trabajo, financiado por el Fondart, de un valor artístico equivalente al de Teatro del Suroeste, de Alexander Baxter, integrado por pacientes del Hospital Siquiátrico.

La experiencia tiene dos objetivos: el artístico y el vinculado al tema de la discapacidad y su comprensión por la sociedad. De hecho, los actores no videntes utilizarán sus anteojos y bastones, ya que la puesta en escena no busca ocultar la ceguera.

Aburto y Oxley -para quienes "el arte debe estar en función de dar posibilidades de vida"- cuentan que la investigación que realizaron "buscó establecer cómo es hacer teatro para una persona que carece de un sentido", experiencia que les ha permitido enriquecer su propio lenguaje escénico. Junto al músico Alejandro Miranda y al escenógrafo Marcelo Parada, parten de la base de que "los sordos tienen acceso al mundo auditivo (pulso, latido del corazón, etc.) y los ciegos, acceso al mundo de imágenes creadas por la imaginación y el tacto".

Apuntes para un Texto Ciego, de 40 minutos, aborda los temas del poder, la corrupción social y la marginación, como expresión de la responsabilidad de la sociedad que "provoca la ceguera, ya que algunos ciegos lo son por negligencias médicas o por falta de dinero".

Apuntes para un Texto Sordo, de 20 minutos, se basa en un texto poético de Andrés Gómez, que construye imágenes de la sordera desde el mundo de un no oyente. (Teatro de la Esquina, Vicuña Mackenna 602. VI y Sd. 20.000).

Leopoldo Pulgar I.



© El elenco de Apuntes para un Texto Ciego, una de las obras que componen este proyecto artístico.

## Apuntes, teatro con discapacitados [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Apuntes, teatro con discapacitados [artículo] Leopldo Pulgar I.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile