



Le Noche  
10-12-97  
P. 32

LIBRO  
*DIARIO DE UNA PASAJERA*

Nº 0327

Agata Gligo  
210 págs. 1997. \$4.605  
Editorial Alfaguara

Intenso y conmovedor documento que, de manera múltiple, da cuenta de las delicadas tramas en que se tejen cuerpo, literatura y enfermedad. Cuando ya la incertidumbre corporal se ha desencadenado, la escritura literaria aparece como un cuerpo alternativo, la única vitalidad posible para contrarrestar los devastadores efectos de un organismo que se ha vuelto en contra de sí mismo. De esa manera, la

escritura se erige contra el tiempo, o bien como un momento suplementario y decisivo. En este libro -obra póstuma de su autora-, el siempre angustiante dilema entre cuerpo y escritura se despliega evidenciando una fisura, donde se encuentran y chocan cercanías y distancias.



## Diario de una pasajera [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Diario de una pasajera [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)