



14/ El Magallanes, domingo 23 de noviembre de 1997

Crónica

Diario de una pasajera

Emotivo lanzamiento del libro póstumo de la escritora magallánica Agata Gligo

Por Catalina Mujica. Fotos: Raúl Urra

Esta obra, que habla de la creatividad, de la literatura y de la enfermedad, fue presentada por el periodista Arturo Fontaine y la crítica literaria Raquel Olea, en el curso de un acto efectuado en Santiago.

Respirar aliviada. Ya le había comunicado lo más importante, aquello sin lo cual mi existencia entera pierde sentido. Los minutos en que ese gigante bueno (aquí) ignoraba tal condición de escritora me habían sido insostenibles", escribe la fallecida magallánica Agata Gligo en "El diario de una pasajera".

Esta condición tan determinante en su vida y el amor que logró despertar en su gente, fue el detonante para que su familia, sus amigos y algunas personas que quizás nunca conoció, se reunieran con tanto cariño y emoción en el lanzamiento de su libro póstumo, "El diario de una pasajera", presentado por la crítica literaria Raquel Olea y el escritor Arturo Fontaine, el jueves 13 de noviembre en la Galería Artespacio por la editorial Alfaguara.

"Siento haber cumplido con una aspiración de ella, en el sentido que su única ilusión, antes de morir, era estar presente en este día. Yo me siento, de alguna manera dándole esa satisfacción que tanto buscaba", expresa Luis Brahm, marido de la escritora.

Todos quienes asistieron al encuentro no ocultaron la emoción de reunirse en torno a la presencia ausente de esta gran mujer, que logró marcar a cada uno de sus amigos con una huella inolvidable. Ellas, sus amigas, "que me han dado tanto", según la dedicatoria del libro, estuvieron junto a ella en este momento.

"Al dolor de la pérdida se suma la angustia de lo no dicho, lo silenciado. Nosotras, las que según Agata le hemos dado tanto, nos sentimos recibiendo mucho más; ahora, intentos que inventar formas para estar con ella en su ausencia", expresó Jorgelina Marín, editora de la editorial Sudamericana. Y esto ya lo había previsto Agata Gligo "Las suertes que causan más tristeza son las que interrumpen una conversación inacabada", señaló en su libro.

Los regalos de Pepe no sólo han sido objetos muy bellos en sí, sino que, además, han tenido la virtud de llenar un vacío que hasta el momento nadie, sino él, había notado", escribe en su diario.

Ese fue el comienzo de este tránsito por un tiempo arbitrariamente elegido, 1992-1993, 1994, en el que "la escritura se construye desde coordenadas que cruzan el relato de los sucesos, la presencia de un cuerpo fragilizado por el cáncer y la pregunta obsesiva por la creatividad. Escrito en estado de enfermedad, en estado de imprecisión, el sujeto de la escritura se vuelve a sí mismo y el pasaje hace retomar la escritura hacia el interior", expresó Raquel Olea en la presentación del libro.

Esta obra no configura un diario de vida, menos un diario de muerte, sino que el diario de una escritora y su pasión fundamental. En el texto plasma el afecto continuo de muchas amigas con las que mantiene una conversación fina, curiosa e inteligente; sus lecturas; el amor consistente e incondicional de su marido Luis, de sus hijos Luis Cristóbal y Sebastián y la expresión de una lucha por escribir que se mezcla con la lucha por sanar.

"Diario de una pasajera es un intenso y conmovedor documento que, de manera múltiple, da cuenta de las delicadas tramas en que se tejen cuerpo, literatura y enfermedad. Cuando ya la incertidumbre corporal se ha desencadenado, la escritura literaria aparece como un cuerpo alternativo, la única vitalidad posible para contrarrestar los devastadores efectos de un organismo que se ha vuelto en contra de sí mismo", relata una de sus entrañables amigas, la escritora Diamela Eltit.

Los hijos Cristóbal y Sebastián, junto al padre, Luis Brahm.

El escritor Arturo Fontaine presenta el libro Diario de una Pasajera. Le acompañan Raquel Olea y un representante de la editorial Alfaguara.

Emotivo lanzamiento del libro póstumo de la escritora magallánica Agata Gligo [artículo] Catalina Mujica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mujica, Catalina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emotivo lanzamiento del libro póstumo de la escritora magallánica Agata Gligo [artículo] Catalina Mujica.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile