



ME 5928

El Periodiquito, Rancagua, 11-VIII-1997 p. 15.



Despedida de Agata Giglo

Por Juan Antonio Massone

Quiere la Sociedad de Escritores de Chile acercar, por mi intermedio, una palabra fraterna a la familia de Agata Giglo como también al mundo de quienes hacen y viven la literatura en nuestro país, en esta su ocasión tan única y personal de irse de este mundo.

Por eso nuestra palabra quisiera enlazarse al silencio más pleno y a esas otras facetas misteriosas del vivir de nuestra escritora, porque toda persona es un alfabeto, y desplegarlo en letras vivas es la peripécia humana que se extiende en el tiempo en pos de una afirmación sin eclipse. Tal es, acaso, el signo más propio de todo libro y de todo esfuerzo puesto delante del horizonte. Pero, como nadie ignora, algún día el argumento provisional se completa; el poema alcanza su epifanía en otra ribera. Vivir y morir: las más perennes costumbres del misterio. En uno y otro verbo se conjuga siempre alguna intensidad de amor y de sufrimiento en que ejercer la dignidad más honda de la persona. Y en el caso de Agata Giglo ¿no es esa afirmación secreta y vigorosa la mostrada en su espíritu desde que debió batirse con su enfermedad?

Las obras que escribiera son una presencia de humanidad entre quienes pertenecemos aún a la brevedad de este mundo.

Porque si hurgó en el secreto espiritual de María Luisa Bombal y si expuso en "Mi pobre tercer deseo", mucho de sí, fue porque no sólo poseyó un logrado oficio literario, sino más bien se debió esto al crecimiento integral de la palabra en su manera de ser alguien con nombre habitado de lo humano.

Al acompañar estos momentos de congoja y de esperanza, momentos tan íntimos como íntima es la voz en el amor y en la oración auténticos, la Sociedad de Escritores de Chile expresa su reconocimiento de Agata Giglo como persona de sensibilidad que enriqueció nuestra literatura y favoreció muchos esfuerzos en bien de la cultura.

Somos hijos de la Palabra, ansiosos peregrinos en quienes se alberga la simiente de ese alfabeto que mencionábamos, llamado a crecer hacia el infinito, incapaz de sosiego hasta que la última sílaba no sea pronunciada. Capaz de entusiasmarse con la piedra, el vuelo y la desventura, ese alfabeto se planifica en el encuentro sin corrosión ni hastío, que es el siempre auroral abrazo de Dios.

La sílaba íntima suya fue pronunciada.

Probablemente, Agata es una nueva estrella en los labios y el corazón del Dueño de la vida.

Agata, concluyó el nunca. Hasta siempre.

Despedida de Agata Gligo [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Despedida de Agata Gligo [artículo] Juan Antonio Massone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)