





## ANTONIO GIL: *la literatura como compensación de la memoria*



**E**n el presente siglo, las relaciones entre literatura e historia han sido reformuladas mediante diversas variantes al modelo clásico de la novela histórica. Estas variantes inscriben en los límites de lo histórico, incorporando, en ocasiones, un fuerte elemento periodístico para construir textos que se ubican en los intersticios del discurso oficial, aportando información desconocida respecto de un hecho, o privilegiando la perspectiva de los seres anónimos y marginales que pueblan la historia, es decir, la mirada de los que no han tenido acceso a los discursos públicos y oficiales.

En nuestro país, las novelas publicadas por Antonio Gil, *Hijo de así* (Santiago: Los Andes, 1992); *Guerra mundial* (Santiago: Los Andes, 1994) y *Mezquina memoria* (Santiago: Cuarto Propio, 1997), inscriben en la narrativa chilena actual un estilo de escritura propio y diferenciado. En sus tres novelas, el autor ha generado una sensibilidad indagatoria en los márgenes e intersticios de la historia oficial, ya sea a través de la vida de Diego de Almagro, el Melano Gil o Alonso de Ercilla, la idea matriz que recorre la prosa de Gil tiene que ver con el deseo de textualizar los vacíos

dejados por el discurso oficial, aquel que, al operar por exclusión, ha dejado en tinieblas vastos territorios dignos de rescatar. Precisamente, esa es la apuesta escritural de Gil: fictionalizar política y narrativamente la historia nacional, reinstalando en este fin de siglo la vida de personajes fundacionales y emblemáticos de Chile, utilizando para ello un lenguaje que se distancia del habla cotidiana y actual.

*Hijo de así*, la primera novela de Antonio Gil, es el monólogo de Diego de Almagro, el analfabeto descubridor de Chile, quien, enfrentado a sus últimos días, hace el final recorrido de su vida: ¿Cómo leer una novela que elige, en 1992, hablar sobre uno de nuestros padres, aquel que nos descubrió para el mundo occidental? Las razones de mercado no faltan: 1992 fue el año del Quinto Centenario del descubrimiento de América. Sin embargo, *Hijo de así* tiene otros valores. En primer lugar, destaca la superación de la reproducción realista a pesar de existir un hilo narrativo básico: «el viaje de descubrimiento del futuro "seno de Chile"» —ese aparece continuamente insidado por diversas evocaciones del yo que recuerda, y que refieren a distintas épocas de

MF 4930  
54  
P.P.D

**Antonio Gil, la literatura como compensación de la memoria**  
[artículo] Alejandra Ochoa P.

**AUTORÍA**

Ochoa P., M. Alejandra

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antonio Gil, la literatura como compensación de la memoria [artículo] Alejandra Ochoa P. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile