



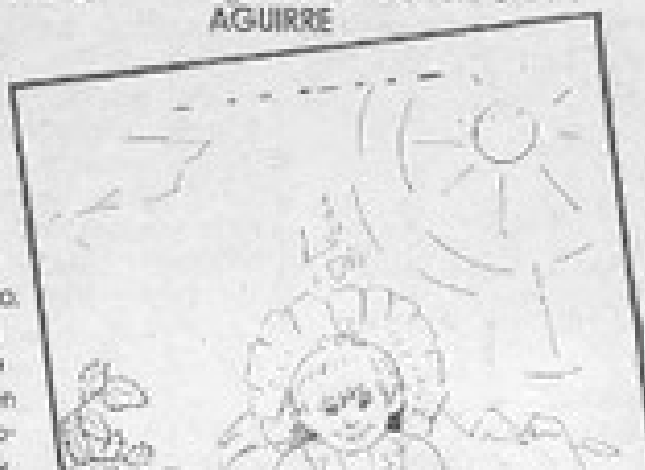
Ruth
Baltra Moreno

Ediciones
Alcántara

El mayor mérito de esta generosa mujer que es Ruth Baltra, no es tanto el haber trabajado con el teatro infantil durante más de veinte años, sino el haber usado el teatro como un medio para "socorrer" a la infancia, esto es, a los que van a entrar al mundo tan duro de los adultos. Sus alumnos entrarán con una luz, un entusiasmo, un interés y una apertura, en fin, hacia el universo del arte, de la creación. Creo que es urgente que nuestra infancia vea que nada en el sector de escuelas secundarias sea salvado. Necesitamos miles de Ruth Baltra que trabajen con esos niños. Y tenemos poquísimas. Como lo explica detalladamente en su "QUERO DECIR ALGO" al actuar y al crear escenas mediante improvisación, para llegar también a escribir teatro, ayuda al niño, a la niña a comprender a sus semejantes y su entorno social. Es el primer paso para llegar a tomar conciencia de la realidad en que viven y sentir la necesidad urgente de transformarla, y como ella bien lo dice, el hombre y la mujer del mañana aprenderán así a desentrañar la vida cotidiana tan enojante la mayor parte de las veces, los grandes valores, y a distinguir el bien y el mal y a conocer el rol de la cultura, del arte en la educación. Porque el mundo lo hacemos nosotros.

Y desde que despertamos a la razón necesitamos guías para salvar la humanidad en peligro. Entre las actividades artísticas es el teatro siempre que esté bien dirigido, por supuesto al que me refiero y

en la niñez, esto que llamo el "socorro" que da el teatro. He trabajado, junto a Ruth, con muchachos en las poblaciones: no sólo en mi país, los he visto hacer un teatro surgido espontáneamente de la necesidad educar a sus compañeros, demostrarles, por ejemplo, que la fraternidad, la unidad, solucionan sus mayores problemas. Y cómo hacerlo entendiendo mejor que representando una pequeña obra ejemplarizadora, que dice, esto está bien, o esto está mal, mediante la acción, y la transmisión de los contenidos con un ser humano que sobre un tablado, en la calle, sobre unas mesas que sirven de escenario, vive y sufre, gana, duda y decide finalmente cuál será su conducta, y por qué. Aplaudamos, entonces a la querida amiga Ruth, quien tan abnegadamente ha tomado esta bella tarea, para la que se requiere lo que ella posee, mucha fe, paciencia y constancia, fuerza, tesón, todo lo que conforma una vocación donde hoy gran dosis de mística, esa que tienen los "santos laicos", si se me permite la expresión. Me ha pedido Ruth que prologue este libro, sólo añado este aplauso, ya que ella misma explica tan claramente lo que significa su labor ISIDORA AGUIRRE



Intér. Repetido: Top, 3-511-11

1947

Rayito de sol [artículo] Isidora Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Isidora, 1919-2011

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rayito de sol [artículo] Isidora Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile