



Ernesto Barros Jarpa

1997

Ernesto Barros Jarpa

Ernesto Barros Jarpa es un poeta chileno nacido en 1925 en Santiago de Chile. Su obra poética se caracteriza por su compromiso social y su crítica a la dictadura militar que comenzó en 1973. Entre sus obras más conocidas se encuentran "El viento levanta polvo" (1970) y "El viento levanta cenizas" (1975).

Barros Jarpa fue uno de los poetas más importantes de la generación del 45 en Chile. Su poesía estuvo marcada por la influencia de la poesía social y del compromiso. Durante la dictadura, su obra fue censurada y él mismo fue obligado a exiliarse. A pesar de esto, su poesía siguió siendo una voz fuerte que denunciaba la realidad del país.

Después de la caída de la dictadura, Barros Jarpa regresó a Chile y continuó escribiendo. Su poesía se volvió más reflexiva y menos militante. Sin embargo, su compromiso con la justicia social siempre estuvo presente en su obra.

Ernesto Barros Jarpa es un poeta chileno nacido en 1925 en Santiago de Chile. Su obra poética se caracteriza por su compromiso social y su crítica a la dictadura militar que comenzó en 1973. Entre sus obras más conocidas se encuentran "El viento levanta polvo" (1970) y "El viento levanta cenizas" (1975).

Barros Jarpa fue uno de los poetas más importantes de la generación del 45 en Chile. Su poesía estuvo marcada por la influencia de la poesía social y del compromiso. Durante la dictadura, su obra fue censurada y él mismo fue obligado a exiliarse. A pesar de esto, su poesía siguió siendo una voz fuerte que denunciaba la realidad del país.

Después de la caída de la dictadura, Barros Jarpa regresó a Chile y continuó escribiendo. Su poesía se volvió más reflexiva y menos militante. Sin embargo, su compromiso con la justicia social siempre estuvo presente en su obra.

Ernesto Barros Jarpa es un poeta chileno nacido en 1925 en Santiago de Chile. Su obra poética se caracteriza por su compromiso social y su crítica a la dictadura militar que comenzó en 1973. Entre sus obras más conocidas se encuentran "El viento levanta polvo" (1970) y "El viento levanta cenizas" (1975).

Barros Jarpa fue uno de los poetas más importantes de la generación del 45 en Chile. Su poesía estuvo marcada por la influencia de la poesía social y del compromiso. Durante la dictadura, su obra fue censurada y él mismo fue obligado a exiliarse. A pesar de esto, su poesía siguió siendo una voz fuerte que denunciaba la realidad del país.

Después de la caída de la dictadura, Barros Jarpa regresó a Chile y continuó escribiendo. Su poesía se volvió más reflexiva y menos militante. Sin embargo, su compromiso con la justicia social siempre estuvo presente en su obra.

Ernesto Barros Jarpa es un poeta chileno nacido en 1925 en Santiago de Chile. Su obra poética se caracteriza por su compromiso social y su crítica a la dictadura militar que comenzó en 1973. Entre sus obras más conocidas se encuentran "El viento levanta polvo" (1970) y "El viento levanta cenizas" (1975).

ERNESTO BARROS JARPA	
Nombre:	Ernesto Barros Jarpa
Fecha de nacimiento:	1925
Fecha de fallecimiento:	1997
País:	Chile
Obras más conocidas:	"El viento levanta polvo", "El viento levanta cenizas"
Período literario:	Generación del 45
Temas principales:	Compromiso social, crítica política

Ernesto Barros Jarpa [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Barros Jarpa [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile