



00157186

La Discusión, Chillán

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1987

p. 2.

2850

LA

El libro de hoy:

1830-1907

Leamos a Barros Arana

Por Armando Guerra

Con el sello de Editorial Universitaria y Biblioteca Nacional se encuentra en circulación el libro "Diego Barros Arana. Páginas Escogidas". Es el tercero de la colección que publican en conjunto la Biblioteca y la empresa editora. Los anteriores estuvieron dedicados a Benjamin Vicuña Mackenna y Vicente Pérez Rosales. Se trata, por lo tanto, de un verdadero rescate de nuestros valores, algunos un poco olvidados, injustamente o por simple descuido.

Esta obra es una muy buena selección hecha por el escritor Alfonso Calderón y trae también una semblanza del historiador por Enrique Campos Menéndez, Premio Nacional de Literatura y actual Embajador de Chile en España. El mismo Calderón explica el sentido de su trabajo: "No es una antología para historiadores, sino para lectores que se acostumbraron a ver el desafío y la respuesta mayor de Toynbee, ese de ir convirtiendo su gran obra en otra cada vez más pequeña, en menor número de volúmenes". El propósito se ha logrado plenamente en este caso, porque uno se encuentra frente a relatos que nos dan una visión precisa de Chile.

Ha sido muy oportuna la publicación de esta obra porque este año se cumple un siglo desde la aparición del primer tomo de la *Historia General de Chile* de don Diego Barros Arana y de donde se ha extraído gran parte de esta selección. Esa monumental obra en cuya elaboración Barros Arana empleó 18 años, abarca desde la prehistoria hasta 1833, que es también una fecha muy recordada pues ese año se dictó la Constitución que se mantuvo en vigencia hasta la Reforma de 1925.

Muchos hombres ilustres han elogiado la obra de Barros Arana que les ha servido como fuente de documentación y de referencias a todos los historiadores posteriores a él. Es un monumento gigantesco.

No solamente hizo una pormenorizada narración de hechos, sino que los relacionó, los ubicó en un contexto social general, sin menospreciar ninguna manifestación de la vida nacional. Veamos lo que dice Campos Menéndez en su admirable semblanza: "Al repasar las páginas de la excepcional obra, no cabe sino expresar, una vez y otra, la admiración por este hombre que amó a su país sin dejar de ver en él defectos y contradicciones, empleándose a fondo, en la jornada de una vida, para contar cómo nos formamos, de qué manera se debieron librar las batallas para llegar a ser país, en una férrea voluntad colectiva de lograr la consecución de una fisonomía y de un carácter".

Lo más admirable es cómo realizó su trabajo Barros Arana. En la parte final de estas páginas escogidas Alfonso Calderón incluyó el capítulo que el historiador tituló "Mi conclusión", para dejar constancia de su pasmosa erudición obtenida en diferentes archivos y bibliotecas de América y Europa. Como don Diego Barros Arana hablaba varios idiomas, no le fue difícil el acceso al Museo Británico, a los Archivos de París, al Archivo de Indias y otros, aparte de que celebró largas conferencias con historiadores e investigadores de gran relevancia. Claudio Gay le fue muy útil en París y le proporcionó documentos desconocidos.

En los tiempos de don Diego no se conocían las máquinas de escribir y, por supuesto, menos las grabadoras. De modo que la transcripción de miles de documentos fue hecha a mano por él mismo o por amanuenses que contrató con su propio dinero.

Si bien su estilo no podría ser calificado de "literario", porque prescindió de los lujos y florituras de lenguaje, en cambio empleó un método científico y su *Historia General de Chile* continúa siendo un valioso texto de consulta.

Leamos a Barros Arana [artículo] Armando Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra, Armando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leamos a Barros Arana [artículo] Armando Guerra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile