



19307 AAM / 000194535
lo bueno Sept 27-X-1442 P.18



María Teresa Balmaceda
POEMAS PARA RESCATAR EL AMOR

Escribe desde los quince años de edad. Recientemente, con una acumulación increíble de poemas, la conductora de La Red se decidió a publicar su primer libro. "Se me va la vida" es su título y su mensaje, un llamado a recuperar valores perdidos.

"Se me va la vida", Dios, es su cuarto hijo. Expresiva a concho, María Teresa Balmaceda no escatima elogios para la actividad que, de hobby, pasó a ser una de las más importantes en su vida actual. Poetisa debutante en las librerías, la conductora de noticias de La Red se emociona cada vez que debe referirse a su pasión.

Setenta y un poemas están contenidos en "Se me va la vida". Escritos desde que tenía quince años de edad -hace exactamente quince-, éstos vieron la luz al poco tiempo que ella, decidida, hizo contacto con una editorial.

Romántica hasta lo impensable, según ella misma se define, sus obras hablan especialmente del amor como concepto global. Como "místico—realista" dice que le definieron su estilo. Ella, como el nada. No quiso a priori inclinarse ni por esto o lo otro porque la poesía, aclara, le fluye natural por la piel.

"Este libro significa mucho para mí —cuenta—, lo adoro. Creo que soy poetisa por excelencia. Mi papá siempre me decía que esta es una cualidad innata en mí y es verdad: no puedo estar ni un solo día sin escribir. Si no puedo hacerlo, grabo. Creo que los grandes valores de la vida, Dios, el amor y la amistad, son mis inspiraciones".

— ¿Por qué "Se me va la vida", María Teresa?

— Porque siento que en cada cosa que hago, en cada cosa que escribo, se me va la vida. Lo siento casi como un delirio, eso de reír hoy y de llorar mañana, es una sensación difícil de explicar.

— ¿Hay poemas regalones en este libro?

— Claro que sí. Me gustan mucho "Dialogando", "Tiempo", "Un hombre"... Fijate que este último se lo dediqué a mi primer amor de jota. El murió y su muerte me quedó tan marcada que no pude menos que escribirle. "Amar" también me encanta. Es que yo soy una romántica terrible...

— ¿Hay planes para un segundo libro?

— Sí, de hecho tengo montones de poemas más. También estoy escribiendo, muy en mi estilo, la vida de Sor Teresa de Los Andes, de quien soy una ferviente devota. Pero ahora estamos ocupados de este primer libro. Según sé, quedan muy pocos ejemplares.

— ¿Se ha sorprendido el público?

— Sí, y ha reaccionado maravillosamente. Algunos me llaman y me dicen "me gustó este" o "me llegó profundo este otro". Les llama la atención la profundidad de mi poesía. Ha sido muy lindo todo el proceso.

— ¡Fulste bien valiente, porque de hecho no es fácil llegar y publicar...

— Sí. Un día me dije "esto tiene que salir". Y no me importó la crítica, ni nada. Yo sé que no soy una poetisa consumada ni voy tras el Nobel tampoco. Estoy consciente de que me falta mucho porque tú comprenderás, yo soy una autodidacta, jamás fui a un taller ni nada parecido. Pero también soy muy moldeable y por eso estoy dispuesta a aprender. Me voy a acercar de hecho a don Enrique Lafourcade para que me pule. ¡El me trató muy bien con su crítica y yo se lo agradezco! Estoy completamente dispuesta a aprender y a superarme. Sólo así se crece, ¿no?

— ¿Cuál dirías que es el gran mensaje de tu obra?

— Yo le escribo al mundo, a la humanidad. Es un llamado a rescatar valores, a frenar un poco en este medio tan frío y ponerse a pensar en lo más fundamental. Es un mensaje de amor.

Poemas para rescatar el amor [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Balmaceda, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas para rescatar el amor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile