

(aaq/85621)

10 ARTE Y CULTURA-CRÓNICA

000/76203

Arte y Cultura

María Rosa Carrasco Peña y "Ese océano tan nuestro"

María Rosa Carrasco Peña nació frente a la vastedad oceánica del golfo de Arauco en la Octava Región de Chile. Tierra signada con el beso salobre del mar y la presencia de una flora deslumbrante que acude al llamado de la primavera. Tal vez por eso su poesía está atravesada del viento marino del paisaje de Arauco. Allí la solitaria e infinita omnipresencia de Dios se le hace más urgentes y necesaria.

"Donde sólo Dios/ ilumina el canto de mi sombra", musita, y luego señala: "Para descubrir que Tú, Dios,/ habitabas en mis entrañas".

Su vocación poética es breve, en 1986 dio a conocer su primera cosecha lírica con "Poemas de otoño", cuaderno de Ediciones Letra Nueva, de Concepción, presentado por el poeta penquista Marcos Cabal. Luego aparece "Telares de sueños", separata N° 33 del Correo de la Poesía, Valparaíso, 1988, con prólogo de Alfonso Larrahona K. y finalmente "Ese océano tan nuestro", Valparaíso, 1989.

Este volumen de carácter antológico tiene un "saludo" del académico y poeta linarense Manuel Fco. Mesa Seco, quien señala: "...poseer el don de lo inicial en cuanto amanecer, la claridad del mediodía y la fantasía de las sombras", y un preámbulo "Acerca de la poesía de María Rosa Carrasco Peña" del que extractamos estas líneas: "...esta visión poética intimista va mucho más allá de la sola percepción interior de la poetiza, pues, por medio de un lenguaje suave, pero intenso y profundo, acorde con el discurso en el contenido, nos lleva por una temática interesante y variada, donde se identifica con la naturaleza, en especial el Mar, cuya aparición durante toda su obra reviste el carácter de motivo de vida, elemento recurrente que otorga amplitud, universalidad y vitalidad a la poesía de esta autora..." en las palabras de otro poeta sureño Manuel Muñoz Astudillo, que concluye diciendo: "busca en el verso y la palabra clara, una identificación poética lográndolo ampliamente".

La obra comienza con el conjunto de poemas "Siempre el mar", que obtuvo el Primer Premio en la IV Biental Internacional de Poesías Breve de 1989, organizado por la Revista "Correo de la Poesía" de Valparaíso. De ellos tomamos "Navío de mi bruma" (pág. 16):

"Estás aquí adentro/ Navío de mi bruma/ Encallado en mi casa/ Cuando la tarde es humo/ Mi sangre es río de recuerdos./ Aroma, tu mirada./ En la gruta verde de mis sueños./ Se apagó la palabra pura como párpado del viento./ Ahora, mar y besos/ Sustancia de mi canto".

Y "Ese océano tan nuestro" (pág. 18):

"El gemido tuyo/ Adóla en la ciudad./ Desgajado/ Abandono cubre mi ventana./ En el fondo de tus manos./ El mar se deshoja".

De la segunda parte del libro "Evocaciones", prologada por Manuel Muñoz Astudillo, transcribimos: "Junto al océano" (A mi padre) en la página 29:

"Perdida/ En girasoles de espuma/ Miro al mar en la lejanía y./ Dulcemente./ Visto mi orfandad/ Con el milagro de tu recuerdo".

La tercera parte del volumen "Pequeñas eternidades", está prologada por el editor-poeta Alfonso Larrahona K.: "La poesía de María Rosa Carrasco es intimista, plena de imágenes y metáforas sabiamente construidas, lo que le permite ubicar su palabra poética entre las más depuradas de su Región. Sumida en la naturaleza de Arauco desde su niñez, recurre continuamente al paisaje que le ofrece momentos de alto lirismo".

el Mercurio Valparaíso, 9-I-1990, p. 10.

María Rosa Carrasco Peña y "Ese océano tan nuestro"

[artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Rosa Carrasco Peña y "Ese océano tan nuestro" [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile