



000 187020

(1858724)

Valparaíso, domingo 28 de julio de 1991

1.45.

Arte y Cultura

Comentario.-

"La última bruja", libro de José Luis Carrasco Balmaceda

"LA ULTIMA BRUJA", ya no debe ser la última fantasía de José L. Carrasco. Aunque pareciera hallarse aparentemente inmóvil; también el colibrí pareciera hallarse más detenido cuando más unido está a la flor. Por plenitudes anda el que se da cuenta que mientras un pie está en tierra aparentemente detenido, el otro va por avidez de más camino. El que crea no puede detenerse: el hacedor de mundos, de sueños o de cuentos ¡no puede frenarse en el vuelo! El vuelo es al creador lo que la errancia es al alma. ¿Quién podrá parar sin negarse a sí mismo?

Después que el cordón que ató la inmovilidad fue roto, el torrente creador entró en agitación de permanentes alas.

La palabra, pájaro secreto, viene por lo suyo para que los suyos la reconozcan. Viene por el hombre hacia adentro, por su semejanza de cielo que le circunda. Así es como lo superfluo en el hombre no es el hombre; su vislumbre está siempre más adentro.

¿Y cómo viene el trémulo del vivir intenso levantando el faro para que el cegado recobre la visión de la casa común!

Grande y solitario, siempre dispuesto a redoblar, a multiplicarse en creatividad, consciente que el tiempo y la inacción es una extraña brujería que opugna.

José Luis, al hacernos llegar su libro, hace ya algún tiempo, lo hizo en la esperanza que disfrutara de su extraordinaria fantasía intitulada "La última bruja", obra premiada en certamen internacional de literatura infantil, auspiciado por Editorial A. Bello.

Carrasco Balmaceda es todo un caso de florecimiento proliferante. Entre 1978 y 1990, ha sido merecedor de la bicoca de sesenta y tres premios y menciones entre Chile, España, Holanda, Argentina y no sé que más. Es un escritor que no se envaneca con los premios y al andar no lo hace como si anduviera en el limbo. Goza escribiendo, para sí mismo, más que para los concursos, sin embargo, cuento que escribe, cuento premiado.

Es que escribe desde sí mismo y para sí mismo y se consume por exceso desde muy adentro. Así es como en un momento puede estar haciendo hablar en espantoso a una veleidosa bruja que sabe aprovecharse en voz de ternura al hada que viene a salvar al duende. La caracterización impecable y adecuada a la estirpe de cada personaje. Con mucha propiedad, logra dar personalidad a cebollas, papas, zanahorias y ajos, todos tienen un discurso que decir en un mundo de fantasía donde todo cobra movimiento. Transmuta lo ordinario en extraordinario, lo solemne en festivo, acciona en lo sobrenatural con envidiable destreza y no falta un duende que viene a poner las cosas en su lugar: "De un sitio mágico no se puede salir con magia". Son otros los encantamientos recomendables: sólo el bien puede contra el mal, así como el amor es lo que

"La última bruja", libro de José Luis Carrasco Balmaceda [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La última bruja", libro de José Luis Carrasco Balmaceda [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile