



Una novela de Eliana Cerda

9105
586510000

Por Hugo Montes

1976



Es buena cosa que haya concursos literarios. En España y otros países abundan. En Chile escasean. Uno de ellos es el de Novela Andrés Bello, que cada dos años convoca a la editorial del mismo

nombre.

Eliana Cerda alcanzó en el último una mención honrosa con la novela "Antonio Canario, sin voz para cantar", que recién recibimos.

Se la lee de un tirón, porque el personaje central -un niño que abandona el hogar paterno, angustiado por la desarmonía familiar- pasa a ser parte del lector. Sus vicisitudes interiores y externas conmueven. Sus problemas, siendo singulares, representan a los de muchos jóvenes. Su deambular por el mundo, que no soluciona nada, resulta tremendamente explicable, ya que la angustia obliga a adentrarse en los vericuetos más difíciles de la vida ajena.

El viaje del niño, aureolado de poesía, es real e irreal a la vez. Por momentos, el fango lo envuelve y casi lo ahoga. Todo se le hace difícil, insoportable. Pero a la postre, su pureza prevalece. La niñez triunfa sobre el mundo.

Zelo Cuaya

lo ucene . Stgo .
21-11-1988 . P. 11.

Una novela de Eliana Cerda [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela de Eliana Cerda [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile