



## ESTE DOMINGO: A LA BÚSQUEDA DE "OBJETOS PERDIDOS"\*

CONSUELO MOREL  
Subdirectora  
Escuela de Teatro U.C.

aa 3711

**S**in duda la obra *Este domingo* puesta en escena por Ictus, nos muestra en forma impresionante un conjunto de carencias, de "objetos perdidos" en los cuatro personajes que la conforman.

La obra es de tal calidad y las actuaciones tan logradas, que se puede realizar un sinnúmero de interpretaciones en diversos planos.

Hoy sólo quisiéramos aportar algo en relación a la identidad, la armonía y la desarticulación que ocurre cuando nuestros "objetos perdidos" nos son demasiado desconocidos y provienen de carencias tan fundamentales que alteran el amor y hasta el existir en sí mismo.

La puesta en escena está estructurada sobre líneas latentes de gran coherencia y muy graduadas dramáticamente, que van avanzando y circulando para demostrar mundos internos de difícil llegada.

El domingo aburrido, rutinario, punto de encuentro y lugar donde desembocan varias vidas humanas, se convierte en un eje semántico y dramático a la vez, por cuyas rendijas se "cuelan" los dolores y sufrimientos



de los personajes. El domingo ha sido siempre un centro antropológico del ciclo de la vida. "El día" hacia donde todo confluye para ver que "era bueno" lo realizado. Aquí demuestra y posibilita algo diverso: conocer las condiciones bajo las cuales estas personas viven y sufren.

**Alvaro:** Ese domingo, ese olor a domingo, a domingo en la mañana cuando las empleadas están haciendo la casa de Agustinas, una limpiando el salón con un trapo amarrado en la cabeza, otra atendiendo a mi madre, otra vistiendo a mi hermano menor, otra regando las plantas de la galería y la Violeta canturreando en la cocina al abrir el horno para ver cómo están sus empanadas. Y entonces, en ese momento, este olor a domingo en la mañana se pone a circular lentamente por la casa desde el fondo del patio de la cocina, por las galerías y los corredores, llegando hasta debajo de las puertas para entrar a las habitaciones cerradas donde aún no termino de despertar.<sup>1</sup>

Pensamos que ninguno de los persona-

\* Este artículo forma parte de las reflexiones y resultados de la investigación Fondecyt N° 245/88.

<sup>1</sup> Este Domingo, págs. 39-40 de esta Revista *Apuntes*.

**Este domingo, a la búsqueda de "objetos perdidos" [artículo]  
Consuelo Morel.**

**AUTORÍA**

Morel, Consuelo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Este domingo, a la búsqueda de "objetos perdidos" [artículo] Consuelo Morel. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile