



"JOSE DONOSO: ORIGINALES Y METAFORAS"

Ensayo de Carlos Cerda 1942 -
Editorial Planeta, 1988

Por Fernando Jerez 1137 -

La obra literaria provoca en el receptor —entre muy diversas incitaciones— el deseo de emprender vuelos de imaginación, ejercicio durante el cual se pueden recoger los trozos de la magia verbal que permiten reconstruir el mundo de las referencias, el llamado mundo real. Siempre un libro habrá de entenderse como dispuesto a consentir muchísimas lecturas, desde luego, muchísimas más lecturas que lectores. La fascinación de la novela *Casa de Campo*, de José Donoso, debió impulsar a Carlos Cerda a dedicarle una inteligente reflexión posterior, apoyado en su propia experiencia como creador y pensador. *José Donoso: originales y metáforas*, es el título de una iluminadora y metódica mirada a lo más profundo de las zonas no visibles en los comúnmente placenteros viajes que el lector realiza por el ámbito novelesco. Carlos Cerda ha centrado sus cavilaciones en los métodos de creación que él advierte en gran parte de la novela latinoamericana de estos días, y que se caracterizan por el empleo de medios gestados en la fantasía, los cuales de alguna manera se superponen y violentan a "los hechos tal como son". Producida la ruptura con el realismo de intención mimética, ello no quiere decir que los novelistas latinoamericanos —y Donoso en particular— hayan renegado absolutamente de los métodos realistas de creación. *Casa de Campo*, entendida como una novela alegórica, se configura en un mundo fantástico que no puede desprenderse de su eje real. Carlos Cerda, obsesionado con la indagación de productos literarios en los que priman las características fantástico-allegóricas en desmedro de las formas miméticas de representación de la realidad, se ha planteado en las líneas de partida de este libro la necesidad de convocar a cierto sector de la crítica

Fontana Michels 25/12/1988 000166

"José Donoso, originales y metáforas" [artículo] Fernando Jerez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"José Donoso, originales y metáforas" [artículo] Fernando Jerez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile