





Cauh 58911 000173781

Viernes 15 de Junio de 1990

Iluminación

P.35

ESPECTA

# Con "Este domingo" el teatro regresa al teatro

*En montaje, basado en obra de José Donoso, Ictus muestra infinitas posibilidades en escena.*

Pocas veces se observa un equipo teatral tan completo y homogéneo como el de "Este domingo", obra que estrenó la compañía Ictus en la sala La Comedia.

Sólo Elsa Poblete es quien sobrepasa a sus compañeros en una extraordinario trabajo como la ex sirvienta de una acomodada familia de los años sesenta en Santiago de Chile.

La obra de José Donoso fue llevada por éste y por Carlos Cerda a escena, basada en la novela del mismo nombre, bajo la dirección de Gustavo Meza.

Sólo al terminar, el público concluye que le han con-

tado el desenlace en la primera escena. Bastan sólo algunos minutos para adentrarse en la estructura de "Este domingo" en la que Meza ocupó muchos elementos y la línea practicada en otro exitoso montaje: "Cartas de Jenny". Llama la atención el permanente suspense, de repente casi policial, durante el desarrollo de su trama que se adelanta y retrocede. Por esta misma razón no se usó una escenografía estable, sino algunos elementos, especialmente muebles, trasladados a veces por los propios actores. También por Osvaldo Osorio, "el hombre de la ar-

mónica", vital en el empleo de este instrumento que pone la única música ambiental.

La iluminación de Ricardo Moreno (también el escenógrafo) es fundamental, ya que con ella se van creando los distintos ambientes y épocas para esta historia.

En la versión teatral de "Este Domingo" hay cuatro personajes puntuales. Chepa Rozas (Delfina Guzmán) es una acomodada dama que llena su vacío de vida en algunas actividades, como la visita a la cárcel. Allí conoce al extraño reo por homicidio, Maya, (Nissim Sharim) en quien vuelca su interés, primero por lograr su libertad. Alvaro Vives (José Seccall), esposo de Chepa, es un bien relacionado abogado, quien padece de hipcondría, y con una estática relación matrimonial. Está muy ligado a Violeta (Elsa Poblete), la fiel criada de los Vives, exigente rol en el que la actriz en segundos envejece o rejuvenece en voz y actitudes lo que logra con gran profesionalismo. A ellos se suman Fernando Larraín, en la interpretación de Alvaro Vives en su juventud, y Maité Fernández, como Rosita Lara, otra empleada.

"Este Domingo", en resumen, una producción sobria, de muchas sutilezas, incluso en el humor.



Nissim Sharim y Delfina Guzmán, como Maya y Chepa Rozas, en el escenario.

● Carmen Mora O.

# Con "Este domingo" el teatro regresa al teatro [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mera O., Carmen

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Este domingo" el teatro regresa al teatro [artículo] Carmen Mera O. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile