



El mundo 1-11-1993 P. C12
000196140

El Mundo Es un Taca-Taca en Nueva Obra del Teatro del Silencio

Del siglo y el hombre, con sus guerras, sus grandes descubrimientos, sus alegrías y pesares, trata la obra "Taca Taca Mon Amour", que la compañía Teatro del Silencio prepara para estrenar en el Festival Mundial de Teatro de las Naciones. Mauricio Celedón, director del montaje, afirma que eligió este juego porque, como en ningún otro, existe un combate continuo.

"Quisimos figurar, en un poema en silencio, a este planeta que vivió los primeros 45 años de la centuria inmerso en un juego de guerras. Eso es un poco lo mismo que sucede con un taca-taca", dice Celedón. En la obra, este simulador de un partido de fútbol es un mundo, en el que los jugadores de madera representan a los seres humanos que son manipulados desde fuera. De esta rigidez sólo se libran los pensadores y grandes científicos.

—En el taca-taca manipulan los que juegan. ¿Quién lo hace en la obra?

"Como el taca-taca es el mundo, los grandes imperios son los que manejan los hilos. Los fanatismos, las ansias y la lucha por el poder han causado las grandes guerras. Pero hay personajes que escapan a su dominio, son los grandes pensadores como Albert Einstein, Sigmund Freud, quienes han marcado hitos importantísimos en el siglo XX".

Celedón aún está escribiendo la obra, porque el guión no es el de un drama típico, sino "de un teatro gestual que se acerca mucho más al cine", explica el actor. Agrega que paralelamente trabaja en una serie de improvisaciones con su elenco, que es el mismo de "Malasangre".

Desde hace ocho meses que Mauricio está pensando la obra. Recién en enero se concretó la posibilidad de hacerla y desde febrero que está ensayando activamente con los actores.

Como esta compañía representará



Mauricio Celedón: "Como el taca-taca es el mundo, los grandes imperios son los que manejan los hilos".

al Teatro Itinerante en el Festival de las Naciones, cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación, que tiene de coproductores al Instituto Chileno Francés de Cultura y a la Municipalidad de Santiago. "Esto es muy importante, ya que es primera vez que el Ministerio abre sus puertas a otros auspiciadores", manifiesta Celedón.

La compañía Teatro del Silencio aún no tiene una fecha precisa para su estreno. Sin embargo, Mauricio cree que si todo sale bien estrenarían el último fin de semana de marzo. La sala tampoco está definida, pues si el tiempo lo acompaña harían funciones al aire libre. "En todo caso —dice Celedón— se están barajando varias posibilidades con el ministerio".

Una vez que termine su presentación en el Festival, en mayo, se irán a "itinerar" por Chile. Mauricio quiere presentarse en lugares donde no van la mayoría de los grupos de teatro y donde, sin embargo, la llegada de alguno es celebrada con un carnaval. En junio y julio partirán a Francia y Canadá, donde gracias al éxito de la anterior gira con "Malasangre", harán 15 y 5 funciones, respectivamente.

aan 3798

El Mundo es un taca-taca en nueva obra del Teatro del Silencio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Mundo es un taca-taca en nueva obra del Teatro del Silencio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile