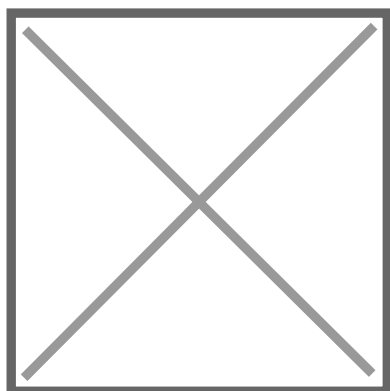




(AAM 9011) 000194440

re de 1992

ESPECTACULOS ²⁵ ~~la Épten~~ NOV. 92 p. 34

El grupo, que repone el viernes "Malasangre", regresó al país

Teatro del Silencio estrenará "Taca, taca, mon amour" el 93

En el Instituto Cultural de Las Condes rec estrenará el Teatro del Silencio su obra *Malasangre o las mil y una noches del poeta*, inspirada en la vida del poeta francés Arthur Rimbaud. La pieza, dirigida por Mauricio Celedón, se presentará en ese lugar desde este viernes y hasta fines de año.

La compañía regresó recientemente de una extensa y exitosa gira por el exterior. La agrupación teatral mostró su montaje en Bogotá, Caracas, Ciudad de México, Francia, España, Suecia y Túnez. En ese país de África, *Malasangre o la mil y una noches del poeta* fue vista la semana pasada por unas 2.400 personas que asistieron al Teatro Municipal.

La visita de la compañía a esa nación del norte de África se concretó debido a una iniciativa "tripartita", en la que participaron la embajadora chilena en Túnez, Marcia Covarrubias, el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país y la embajada de Francia en Chile.

Mauricio Celedón dijo que el viaje a Túnez implicó para el grupo una experiencia novedosa, por la que significó mostrar a ese pueblo árabe "este Rimbaud universal".

Malasangre recrea por la vía de la expresión gestual, la danza y la música las distintas etapas de la vida del poeta. El montaje refleja su infancia en Charleville, su atormentada adolescencia, su caótica vida interior y los últimos días de su vida en África.

Desde que fue estrenada en no-



En el Instituto Cultural de Las Condes se presentará "*Malasangre o las mil y una noches del poeta*".

viembre de 1991, la obra ha sido vista por más de cien mil personas.

Celedón afirmó que el lenguaje gestual que posee la obra permitió que llegara sin dificultad a los di-

ferentes públicos que la presenciaron: "Siempre hubo un entendimiento claro".

Explicó que los más sorprendidos con el montaje fueron los franceses, quienes gozaron del lenguaje musical que tiene la pieza. "En ella usamos cosas tradicionales francesas y el pueblo se sentía cómplice".

Comentó que lo que más llamó la atención de los franceses fue la energía y el talento de los actores que integran el Teatro del Silencio.

Teatro Itinerante

Recientemente, el Teatro del Silencio fue seleccionado para realizar los montajes que el Teatro Itinerante llevará el próximo año a todas las regiones del país. La compañía presentará *Malasangre* y una nueva pieza, *Taca, Taca, mon amour*, en el que empezará a trabajar en enero, después de que finalice la temporada en el Instituto Cultural de Las Condes.

En marzo iniciará otra gira. Ese mes participará en un encuentro internacional en Costa Rica. En mayo irá a Canadá, al Festival de Teatro de Las Américas, y luego volverá a Europa, donde actuará en Francia, Holanda y España. También regresará a Túnez.

El Teatro del Silencio participará además en el Festival de Teatro de las Naciones, que se realizará entre el 23 de abril y el 3 de mayo en siete ciudades chilenas. Celedón anunció que la compañía preparará una sorpresa para su intervención en este encuentro.

Teatro del silencio estrenará "Taca, taca, mon amour" el 93 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del silencio estrenará "Taca, taca, mon amour" el 93 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile