



Después de París y Madrid «Malasangre» se va a Túnez

El Teatro del Silencio ha recibido gran apoyo en todos los puntos de su gira internacional.

A Túnez viajará en octubre el Teatro del Silencio, que con mucho éxito presentó recientemente en Francia la obra «Malasangre».

La compañía, que dirige Mauricio Celedón, se encuentra actualmente en Madrid esperando actuar el 2 y 3 de octubre en el Festival de Otoño. Finalizada esta extensa gira, el Teatro del Silencio volverá a presentar «Malasangre» en el Instituto Cultural de Las Condes.

Desde su estreno el 11 de noviembre de 1991, la pieza se ha montado en escenarios de Santiago, Valparaíso, Concepción, Talca y Linares.

A nivel internacional realizó tres giras este año: entre el 1º y 19 de abril participó en los Festivales Iberoamericano de Bogotá e Internacional de Caracas, debiendo realizar funciones adicionales a causa del éxito. En ambos encuentros, fue calificada entre las tres mejores junto a «La verdadera historia de Francia» y «El jardín de los cereros», de Eslovenia.

Del 2 al 7 de julio tomó parte en el Gran Festival de la Ciudad de México. Celedón debió permanecer una semana adicional en la ciudad azteca como invitado especial para ofrecer talleres y charlas dado el interés que provocó su técnica.

El 10 de agosto los vein-

ticinco integrantes del Teatro del Silencio, nuevamente apoyados por la Dirección de Cultura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y con la ayuda de la Asociación Artística Francesa y el Ministerio de Cultura Francés, se embarcaron a Europa. Participaron del Water Festival de Estocolmo, Suecia, y luego en Rue d'Aurillac donde nuevamente tuvieron éxito arrollador, como lo señala la crítica.

En Aurillac, la Compañía fue conectada por productores europeos que propusieron realizar una nueva gira en 1993 y que incluiría Inglaterra, Holanda, Alemania, España y nuevamente Francia.

A ello se suman las invitaciones oficiales del Festival de Teatro de Costa Rica que les propone además una gira por Puerto Rico, Guatemala y Honduras; del Festival Hispano de Miami que incluirá otras ciudades del Estados Unidos como Nueva York y Los Angeles. El Encargado de Prensa y Cultura de la Embajada de Perú, Antonio Freire, contactó al grupo para que viaje a ese país a fines de febrero de 1993.

Ahora y, a través de contactos con la embajada chilena en Túnez, fue posible el viaje a esa nación.

La temporada en Chile será en una gran carpa que se ubicará en los terrenos del Instituto Cultural de Las Condes.



«Malasangre» ha recibido excelente crítica.

Después de París y Madrid "Malasangre" se va a Túnez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Después de París y Madrid "Malasangre" se va a Túnez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile