



ref (660171)
000 195105

Baltazar Castro Palma

René Jiménez Rieutord,
Vicepresidente Sech. - Sexta Región

"Senti miedo. Yo apenas había publicado un conjunto de cuentos, "Piedra y Nieve", cuyos originales adquirieron forma de libro, con portada y todo, gracias al excepcional compañerismo y abnegación de Nicomedes Guzmán, que se las ingenió para encontrar imprenta, corregir las pruebas e idear las ilustraciones".

Nos dice Baltazar Castro Palma en su novela "Sewell". Impactante. Llega hasta el último recodo del espíritu. No hay ni el menor asomo de un "yo" reiterativo, de un "yo" figurativo. Sencillez plena.

Castro Palma nació en Rancagua, el 3 de Junio de 1919, año de grandes temporales; con un mes de Mayo que, casi barre con Rancagua.

Escritor fecundo, sin palabras siúticas, ni aventadas por otras plumas. "Un hombre por el camino", novela, le valió el Premio Municipal de Santiago.

Con su obra "Mi camarada padre", barrenó hondo, profundamente hondo la roca cardenillo de mineral "El Teniente", y fue capaz de conmover y agitar el ánimo de los de arriba y de los de abajo. Traducida a varios idiomas.

Junto con Gonzalo Drago metió sus dedos en la descomposición social que aquejaba a los trabajadores del cobre.

Dibujó a sus personajes con claridad meridiana. Rompió con la monotonía de la literatura rococó, no permitiendo soltar el libro. Comentaron que era escritor de corte periodístico, de ring, y de mente ágil como pantera. Posiblemente por haber nacido en 1919, año de la primera transmisión radial, en Estados Unidos, de un partido de fútbol yanqui.

En 1962 publicó, "¿Me permite una interrupción?". Libro de crónicas chispeantes. Se agotó en dos semanas.

En el capítulo primero de su novela, "Légamo", escribe: "Te quiero más que antes..." -Poesía pura-. ¿En quién estaría pensando Baltazar Castro? Después de un párrafo de armonía, de clavar la vista en el techo del camarote, nos repite: "Te quiero más que antes..." No hay un solo signo de exclamación, nada. Sólo el quejumbroso reflejo de cuerpos curtidos por la hosquedad fatigosa de la vida de campamento.

Lanzó en 1969 un libro de ensayo: "Doña Revolución", y en agosto de 1974, "Distinto Bitoque". Se refugiaba en la noche para amarrar sus ideas literarias.

Quizás si el filudo eco de la gran huelga de 1919 sacudiendo hasta los cimientos mismos de "El Teniente", y que convirtió a Rancagua en un lamento trágico de mineros desamparados, se quedó prendido en el espíritu del crío Baltazar Castro, pues desde siempre se le vio arrimado a los problemas de los desposeídos.

Orador de gran peso. Principiaba sus alocuciones con un suave y sombrío agitar de labios, casi como un susurro, hasta llegar por sobre el tronar de cañones, al tiempo que galvanizaba a la concurrencia.

"¿Ha almorzado la gente?", la publicó en 1978, y, "Le llamaban Pablito", en 1982, obra con interesantes y amenas páginas, en las cuales nos entrega una visión sobre Pablo Neruda.

¿Leerán en las escuelas los libros de Baltazar Castro?

El próximo 10 de enero, se cumplió un nuevo año de los justos, en el Cementerio número Uno de Rancagua. Nos dejó una literatura ocuente, y con sus espacios para reflexionar respecto al devenir de la sociedad chilena.

Alguien dijo: "París bien vale una misa".

Baltazar Castro Palma bien vale el homenaje del pueblo de Rancagua.

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva responsabilidad

La Prensa, Curicó, 26-I-1993 p. 5

Baltazar Castro [artículo] René Jiménez Rieutord.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baltazar Castro [artículo] René Jiménez Rieutord.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile